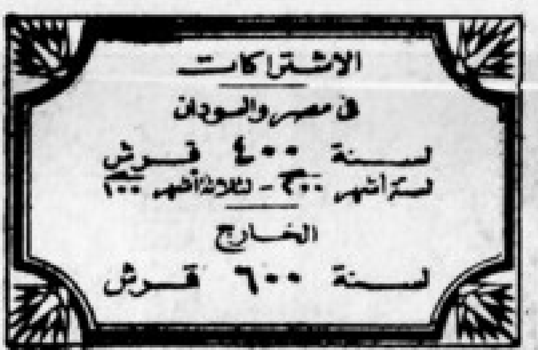

السبت
٢ شعبان سنة ١٣٧١
٢٦ ابريل سنة ١٩٥٢
١٨ برمودة سنة ١٦٦٨
العدد ٥١٧٦
السنة السادسة عشرة

٨ صفحات ١٥ مليما
دار المصري: ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون: ٧٦٧٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٦ شارع شريف باشا
تليفون: ٢٢٨٨٦
العنوان التلغرافي: (مصري بمصر)



الإعلانات يتفق عليها مع:
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة: ٢٤ شارع جلال ت ٧٥١٤٠
الاسكندرية: ١ شارع رولو ت ٢٧٣٦
طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨


الاشتراكات
في مصر والسودان
لسنة ٤٠٠ قرش
الخارج
لسنة ٦٠٠ قرش

عمرو باشا يرفض "الصيغة المقترحة" ويردها لبريطانيا

الصيغة لا تمكن الدول الأخرى من الاعتراف باللقب

الانجليز اقتنعوا بضرورة إعادة النظر في صيغتهم - احتمال تأخر الرد بضعة أيام

نشر «المصري» امس الاول ان بريطانيا سترسل مقترحات جديدة بشأن السودان ، تتضمن اعترافها بلقب جلالة ملك مصر والسودان ، بشرط ان تصدر مصر من جانبها تصريحا بحق السودانيين في تقرير مصيرهم .

وقد أيدت جميع الصحف الصادرة امس هذه الانباء التي انفردنا بها واذاعتها وكالات الانباء والمراسلون في الخارج بعدنا .

حول تفاؤل الهلالي باشا

والقد مانشرته بعض الصحف من ان دولة احمد نجيب الهلالي باشا رئيس مجلس الوزراء اعرب عن تفاؤله بنتيجة المحادثات المصرية البريطانية الاخيرة - اثار ذلك كثيرا من الاهتمام والتساؤل في الدوائر الدبلوماسية ، في القاهرة ولندن على السواء .

امل في تسوية قريبة

والذي نستطيع ان نؤكده هو ان دولة رئيس الوزراء ، لم يعرب الا عن امله الكبير في الوصول الى تسوية قريبة للنزاع المصري - البريطاني .

اسبوع حاسم

وقد علم مندوب « المصري » ان الاسبوع القادم سيكون اسبوعا حاسما في العلاقات المصرية البريطانية ، اذ ان فترة الانتظار التي يمر بها المسئولون المصريون الآن ستنتهي في القريب العاجل ، وتتقرر وفقا لذلك تطورات الموقف بجملته ، لان دولة رئيس الوزراء ينتظر رد لندن على الرسالة التي بعث بها دولته الى مستر ايدن اخيرا .

اقتراحات مصرية محددة

وقد اوضحت المصادر المصرية المسئولة امس ان هذه الرسالة تتضمن مقترحات محددة من جانب الحكومة المصرية وستكشف المفاوضات الرسمية مواصفات هذه المصادر الى ذلك ان الرد البريطاني لن يكون الكلمة الاخيرة في الموضوع ، فان مصر على استعداد للاستماع الى اية ملاحظات قد تبديها الحكومة البريطانية ، على شرط قبول المقترحات الاساسية التي عرضتها مصر اخيرا .

كيف تقبل مصر الصيغة الجديدة ؟

والمعتقد في الدوائر المطلعة حتى الآن ان المختصين بوضع « الصيغ » الدبلوماسية المطاطة في لندن سيحاولون التوفيق بين الاعتراف بوحدة مصر والسودان تحت التاج المصري ، وبين حق السودانيين في تقرير مصيرهم .

ويجري البحث الآن فيما اذا كانت الصيغة الجديدة التي ستعرضها بريطانيا تمكن الدول الاخرى من الاعتراف بعد بلقب جلالة « ملك مصر والسودان » ، من ان تعترف بهذا اللقب ام لا . وبمعنى اوضح ، يرى الجانب المصري انه اذا استطاعت الدول المختلفة الاعتراف الرسمي بلقب ملك مصر والسودان بعد صدور الصيغة البريطانية الجديدة ، فان ذلك كفيل في نظر مصر بالموافقة على هذه الصيغة البريطانية . اما اذا رأت الدول الاجنبية ان تلك الصيغة لا تستوجب تغيير اوراق اعتماد ممثليها الدبلوماسيين في مصر ، فان هذه الصيغة تكون غير ذات قيمة ولا تصلح اساسا للمفاوضات الرسمية القادمة .

اهتمام امريكا

وقد ألمحت الدوائر الامريكية في القاهرة انها يهمها أن تذلل مسألة اللقب من جانب بريطانيا لتتمكن الولايات المتحدة الامريكية من تغيير اوراق اعتماد سفيرها في القاهرة .

هل يعود عمرو باشا

وقد دار البحث اخيرا فيما اذا كان من الاوفق أن يعود سعادة عبد الفتاح عمرو باشا الى مصر ليقدم الرد البريطاني بنفسه ، وليشرح بالتفصيل وجهة النظر البريطانية لاولي الامر في مصر ، ام يعود السير رالف ستفنسون الى

البقية على الصفحة الثانية

مهلة أخيرة قبل قطع المباحثات

اذاع راديو طهران ، وراديو كابل ، ان دولة نجيب الهلالي باشا قرر قطع المباحثات مع بريطانيا اذا لم يتم الاتفاق بشأن مسألة السودان ، وتفاصيل تحقيق الجلاء باسرع ما يمكن

مهلة معينة

وقال المذيع من طهران انه يبدو ان الهلالي باشا حدد مهلة معينة للانجليز يقدم في نهايتها - اذا ترددوا في اعطاء مصر مأربها - على خطوة قطع المباحثات

اذاعة التفصيلات

كما ان دولته قد قرر اذاعة جميع التفصيلات على الامة بعد انقضاء هذه المهلة الاخيرة

لابد من استئناف المحادثات في القاهرة قبل بدء المفاوضات

لندن في ٢٥ - لمراسل المصري الخاص - ما زالت الدوائر الرسمية في لندن تؤكد ان المحادثات الحالية ، ما هي الا محادثات تمهيدية ، وانه لابد من استئنافها في القاهرة قبل بدء المفاوضات المصرية البريطانية على نطاق واسع .

وسوف يحضر المستر ايدن بنفسه الى القاهرة اذا قدر لهذه المحادثات ان تنجح ليشترك في توقيع الاتفاق النهائي بين الحكومتين .

الخلاف بين مصر وبريطانيا يتركز في تحديد معنى "تقرير المصير"

لندن في ٢٥ - لمراسل المصري الخاص - اجتمع سعادة عبد الفتاح عمرو باشا وسير رالف ستيفنسون في صباح اليوم عقب مأدبة العشاء التي اقيمت ليلة امس بدار السفارة المصرية بلندن وانتهت بعد منتصف الليل .

غموض ...

ولا يزال الغموض يحيط بما تضمنته المقترحات البريطانية بشأن الاعتراضات التي اثارتها مصر ، فان الدوائر العليمة ببواطن الامور تصر على عدم ذكر شيء من هذه المقترحات .

السيادة على السودان

ولكن الاعتقاد السائد أن الامر يتعلق بموضوع « السيادة على السودان » اكثر مما يتعلق بمسألة « تقرير المصير » ذلك لان الدوائر المطلعة تؤكد ان الخلاف بين وجهتي النظر البريطانية والمصرية يتركز الآن حول مسألة «معنى» كلمة «تقرير المصير» بالنسبة للسودانيين فان البريطانيين يرون انه لا يمكن ان يعني الا ان يكون للسودانيين مطلق الحرية في اختيار نوع الحكم الذي يريدونه عند ما يحين الوقت لذلك ، أي بعد ان يكونوا قد مهدوا له بجميع الوسائل ، حتى يستتب لهم الامر في السودان وتنفذ جميع اقتراحاتهم ومراميهم من فرض الدستور الجديد الذي سيتخذونه ذريعة لكل ما سيرتكبون ، أي لسيادتهم التامة على جنوب الوادي ، بينما يرى المصريون انه يعني ان يكون لهم (للسودانيين) حق اختيار نوع الحكم الذي يريدونه ضمن نطاق « وحدة وادي النيل »



دعا معالي وزير المعارف وزير خارجية اسبانيا السنيور ، ارتاخو ، الى مأدبة عشاء مساء امس اقامها تكريما له في فريت ، الكريدليه » والصورة تمثل الوزير الاسباني جالسا القرفصاء ، وبجواره معالي وزير المعارف والى الخلف اليمين قرينتا الوزيرين

تشرشل يعد الشباب

بالسلام في مدى ٤ سنين

لندن في ٢٥ - و.ف - القى مستر تشرشل اليوم خطابا في الشبان المحافظين من اعضاء رابطة ، بريمروز ، قال فيه انه يعد البريطانيين ، بان السلام العالمي سيتوطد اكثر من الآن في خلال ثلاث او اربع سنوات » وان بريطانيا ستكون في بحبوحة من العيش . وقد اكد ان المصاعب التي تلاقيها بريطانيا في الوقت الحاضر ناشئة عن الحكم الاشتراكي الذي خضعت له خلال ستة اعوام

وقال اننا لن نحظى بجو اكثر هدوءا من الآن الا بعد فترة طويلة مطردة من الحكم القويم المخلص .

المندوب السامي الباكستاني يبعث بتقريره عن سير المباحثات الى ظفر الله خان

لندن في ٢٥ - و . ا . ع . - المعتقد هنا ان السيد ميرزا اصفهاني المندوب السامي الباكستاني في لندن بعث بتقرير الى كراتشي عن سير المباحثات الدائرة بين مصر وبريطانيا كما يبدو في لندن تلبية لطلب السيد ظفر الله خان وزير الخارجية الباكستانية

وقد وضع هذا التقرير عقب مقابلة تمت امس بين المندوب السامي وعبد الفتاح عمرو باشا .

كبار الموظفين الانجليز في السودان يهددون بالاستقالة إذا حدث أي تغيير في السياسة التي رسموها ..

الخرطوم في ٢٥ - لمراسل المصري - ادلى مستر بل مساعد السكرتير الاداري لحكومة السودان بتصريح عن الموقف السياسي قال فيه : لم تصلنا انباء رسمية من لندن ، يفهم منها حقيقة الاتجاهات بشأن السودان ، ولكني لا اعتقد ان هناك ما يدعو للخوف او الانزعاج ، بل ينبغي ان تغلب جانب التفاؤل على التشاؤم في هذا الموقف بالذات

وتقول المصادر المطلعة ان كبار الانجليز في حكومة السودان قد هددوا بالاستقالة اذا ما حدث اي تغيير في السياسة التي رسموها في السودان وقد وضعت هذه الاستقالات تحت تصرف الحاكم العام ، وهذا الذي يقوم به كبار الانجليز هنا اليوم هو نفس ما فعلوه عام ١٩٤٦ لما شعروا بان معاهدات صدقي - بيفن كانت تتجه الى الدخول في المفاوضات على اساس الاعتراف بوحدة وادي النيل

يتقص من نفوذهم

وتعتقد الدوائر الوطنية ان هذا الاجراء طبيعي بالنسبة للموظفين الانجليز في حكومة السودان الذين يتمتعون بنفوذ واسع ، وان أي تغيير في الاوضاع الحالية سيقلل من نفوذهم وسلطانهم

ينصحونهم ..

وعلم ان كبار البريطانيين قد نصحوا لحزب الامة وللحزب الجمهوري الاشتراكي ان يتعاونوا في هذه المرحلة بالذات ، وقد ابدى اعضاء الجمعية التشريعية الآخرون استعدادهم للاشتراك في اي نشاط يدعم موقف حكومة السودان

مؤتمر صحفي للجبهة المتحدة

وعقدت الجبهة المتحدة مؤتمرا صحفيا صباح اليوم - امس - برياسة الاستاذ مبارك زروق بمناسبة تضييق حكومة السودان على الحريات العامة ، وقد ادلى بتصريح قال فيه : لا يمكن ان يكون هناك حكم صالح الا اذا وجد الاتحاديون والمعارضون فرصا متعادلة متكافئة للتعبير عن وجهة نظرهم ، ولذا نرى أن حكومة السودان ومؤيدي دستورها الجديد انما يتناقضون مع انفسهم تناقضا فاضحا عندما يدعون انهم يسيرون بالبلاد في طريق الحرية السياسية ، في الوقت الذي يسيرون فيه على اشلاء حرية الافراد والجماعات والانجليز يخطئون خطأ مشينا عندما يعتقدون أن الشعب سيقبل دستورا يفرض بقوة الحديد والنار وفي الاشهر القليلة الماضية تعرضت الصحف كما تعرض الاشخاص لالوان عديدة من المحاكمات والاضطهادات مما يسد الافق بجو خانق من الرهبة والاستبداد ، لقد قال الشعب كلمته في هذا الدستور ومن واجبنا أن نتعاون جميعا على تحطيم هذا الدستور وصيانة الحريات العامة وتوفيرها

اجتماع هام لاتحاد نقابات العمال

وعلمت ان اتحاد نقابات العمال قد عقد اجتماعا بمناسبة اعتقال رئيسه ونائب رئيسه لمدة سنة لرفضهما التوقيع على ضمان حسن السلوك ، وقرر الاتحاد ان يمتنع جميع العمال عن العمل ابتداء من الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين القادم مع اعطاء الحكومة فرصة ٤٨ ساعة لاطلاق سراح الرئيس ونائبه .

دورولي طومسون تصل الى الخرطوم

ووصلت الى الخرطوم مسز دورولي طومسون الكاتبة والصحفية الامريكية المشهورة ورئيسة اصدقاء الشرق الاوسط الامريكيين وقد اهتمت الدوائر الوطنية بزيارتها ونظمت لها بعض الاجتماعات لدراسة الموقف السياسي الراهن .

هاو يستشير زعماء السودان بعد عودته

لندن في ٢٥ - لمراسل المصري الخاص - ذكرت دوائر الحكومة السودانية في لندن ان السير روبرت هاو حاكم السودان العام سيقوم بمشاورات هامة مع الزعماء السودانيين - بعد عودته الى مقر منصبه - حول مسألة الاعتراف بلقب جلالة الملك فاروق ملكا على مصر والسودان



استانبول في ٢٥ - من بعثة المصري - كنا مع الصحفيين المصريين الآخرين في وداع السيد عدنان مندريس رئيس وزراء تركيا والسيد فؤاد كوبريلو ، وزير خارجيتها عند مغادرتهم استانبول اليوم في طريقهم الى اثينا

موقف تركيا من مقترحات الدول الاربع

وسألنا السيد كوبريلو وزير الخارجية عن موقف تركيا ازاء مقترحات الدول الاربع الخاصة بقيادة الشرق الاوسط ، فقال :

« لم يحدث شيء جديد منذ ان قدمنا تلك المقترحات ، ولكن تركيا ما زالت ترغب في ان تنال مصر حريتها كاملة وان تحقق ما تطالب به من اماني وطنية »

ومضى السيد كوبريلو فقال : « ان مصر هي خير صديق لنا ، ولم يحدث قط في يوم من الايام ان فكر الاتراك في مصر على انها دولة اجنبية ، لانهم يعتقدون انها وطن آخر لهم »

الاسطول الروسي في الحرب الثالثة :

وقبل ان نغادر استانبول الى انقرة بطريق السكك الحديدية ، قامت شركة الخطوط الجوية الاسكندنافية مع بعض الخبراء الاصدقاء بتنظيم رحلة الى الدردنيل لمشاهدة معالمه الهامة . وكانت الاسئلة التي شغلت اذهاننا طول الرحلة هي : هل يستطيع الاسطول الروسي مغادرة البحر الاسود في حالة نشوب حرب عالمية ثالثة والوصول سالما الى شرقي البحر الابيض المتوسط ، وهل تستطيع القوات الروسية احتلال شواطيء البوسفور والدردنيل اذا هبطوا بالمظلات؟ والجواب على السؤالين هو « لا » لسببين : الاول ان طول مضايق البوسفور كما شهدناه لا يقل عن ثلاثين كيلو مترا اما عرضه فهو في بعض المناطق لا يزيد على عرض النيل بين القاهرة والجيزة ، فاذا حاول الاسطول الروسي ان يشق طريقه عنوة خلال البوسفور الى بحر مرمرة ثم عبر الدردنيل الى شرقي البحر الابيض فانه سوف يمزق اربا بنار قنابل الطائرات والسفن الحربية والغواصات التركية والمتحالفة ، ذلك لان بواغيز البوسفور والدردنيل شديدة الضيق ولا تسمح لاي اسطول اجنبي بعبورها دون ان يتعرض للتدمير ، كما ان القوات البرية والجوية التركية والمتحالفة تستطيع ان تواجه في سهولة اية قوة روسية تحاول احتلال شواطئها او الهبوط في سواحل المضايق أو شواطيء بحر مرمرة لان القواعد الجوية تحيط بهذه المنطقة من جميع نواحيها .

الاساطيل المتحالفة تسلح بالقنابل الذرية

وقد علمنا ان لدى الاساطيل الامريكية والبريطانية في البحر الابيض عدة حاملات طائرات كبيرة وصغيرة سوف تسلح بالقنابل الذرية .

وقد شهدنا اثناء الرحلة التي قمنا بها اليوم كيف يمكن في سهولة ويسر الدفاع عن المضايق ضد اي هجمات بحرية أو جوية تقوم بها القوات الروسية او القوات البلغارية

اجهزة الرادار تحيط بالبوسفور

وقد وضعت اجهزة الرادار حول شواطيء البوسفور ومدخل البحر الاسود . فاذا اقتحمت اية سفينة على عبور البوسفور لاغراض عدوانية فان صورتها تظهر في وضوح على لوحات الاجهزة ، وفي مدى دقيقة تنفجر جميع الالغام عند نهاية البوسفور وتغرق السفن الهاجمة ..

واقام اليوم مراسل المصري في تركيا حفلة شاي لمراسلي الصحف المصرية

البقية على الصفحة السابعة

السيول في الريفيرا تفجر الانابيب وتشقق الارض وتدمر المنازل وتقتل كثيرا من الضحايا

منتون في ٢٥ - ر - ا.ب - تدفقت السيول من الجبال على بلدة منتون بالريفيرا الفرنسية نتيجة للامطار الغزيرة التي تهطل بدون انقطاع منذ ثلاثة ايام . وانفجرت انابيب الصرف لاربع قنوات جوفية تجري تحت المدينة فتشققت الارض ومادت بما عليها من منازل فانهار منها عشرون منزلا ودفن السكان تحت انقاضها ودب الرعب والفزع في قلوب الاهالي فولوا هاربين الى الفضاء تحت سيول الامطار المنهمرة واصبح مئات منهم بلا مأوى

قتلى ومفقودون

وبلغ عدد الضحايا حتى الآن عشرة اشخاص بين قتلى ومفقودين وجرح خمسة عشر شخصا منهم ستة في حالة خطرة ، والمنتظر ان يزداد عدد الضحايا في الساعات المقبلة .

تنقذ ثم تموت

وقد انقذ بحارة البارجة « ستيفن نوير » الامريكية فتاة شابة اكتسحتها السيول والقت بها في عرض البحر . ولكنها فارقت الحياة بعد نقلها الى المستشفى

ويتوافد مئات من عمال الانقاذ الى هذه البلدة التي تضم ٢٢,٠٠٠ نسمة ولكن الامطار الغزيرة والاوحال والظلام تحول دون انتشال الضحايا من بين انقاض المنازل وتلال الاوحال .

ظهر « الدليل »
طبعة ١٩٥٢ (السنة السادسة والستون)
الثمن ٢٠٠ قرش
اذا كنت ترغب فى استلام نسختك التى اوصيت عليها عاجلا نرجو سحبها من مكاتبنا
بالقاهرة
الدليل المصرى
١٨ شارع ثروت باشا
بالاسكندرية
الدليل المصرى
• شارع البورصة القديمة
(اول دور على الشمال)



ديوى يؤكد أن ايزنهاور سيفوز فى الانتخابات

وتافت يعلن ان ايزنهاور سيفقد الكثير من أنصاره لو خاطب الشعب !!

نيويورك فى ٢٥ — صرح مستر توماس ديوى محافظ نيويورك ومستر دانيل جينى منظم حملة ستاسن الانتخابية بانهما مستعدان للرهان على ان الجنرال ايزنهاور هو الذى سيفوز بترشيح الجمهوريين لخوض معركة الرياسة ، وهو الذى سيفوز فى المعركة نافت يرد ..

وقد رد عليهما السناتور روبرت تافت — وهو مرشح جمهورى أيضا ومنافس للجنرال ايزنهاور — فى حديث اذيع بالراديو أن مستر ديوى قد اثبت فى انتخابات عام ١٩٤٨ أنه مرشح « ضعيف » ، وانه لم يوجه الحملة الانتخابية الوجهة الصحيحة التى تكفل له النجاح .

ضعيف « كديوى » تماما

وقال : « ولربما كان من الجائز ان يبرهن الجنرال ايزنهاور على التسياسى عبقرى ، ولكن هذا أمر فى عالم الغيب على أنه اذا ما اتبع نصيحة مؤيديه الاول — ديوى — فانه ولاشك سيكون ضعيفا شانه فى ذلك شأن ديوى نفسه »

يهاجم ايزنهاور

وهاجم تافت ايزنهاور قائلا انه ليس هناك اية حجة يتمسك بها ايزنهاور فى عدم مخاطبة الشعب والتحدث اليه من برنامجه السياسى ، وأكد انه ان فعل ذلك فانه ولاشك سيفقد الكثير من انصاره ومؤيديه .

اسرائيل تصادر

عتادا حربيا مرسلا الى سوريا !!

تل أبيب فى ٢٥ ـ ا . ب ـ صادرت السلطات اليهودية فى حيفا العتاد الحربى الذى كانت تنقله الباخرة « بركا » السويدية باسم وزارة الحربية السورية وقد سلم البوليس العتاد الصادر الى الجيش الاسرائيلى

وقد اوضحت وزارة الخارجية الاسرائيلية للقائم بالاعمال السويدى ان هناك هدنة بين اسرائيل وسوريا ولكن ليس هناك صلح رسمى بين البلدين .

وزير خارجية أمريكا الاسبق يكذب ترومان

ويؤكد أن ماوجه الى ستالين ليس انذارا على الاطلاق !!

وشنطن فى ٢٥ — وكالات الانباء — كذب مستر جيمس بيرنز وزير الخارجية الامريكية الاسبق ما صرح به الرئيس ترومان امس من انه وجه الى المارشال ستالين انذارا حدد له فيه مهلة معينة لسحب القوات الروسية من ايران عقب الحرب العالمية الاخيرة

رسالة وليست انذارا

وقال مستر بيرنز وهو حاكم ولاية كارولينا الجنوبية فى الوقت الحالى انه يعتقد ان الرئيس ترومان يقصد بهذا « الانذار » الذى اشار اليه تلك الرسالة التى سلمها مستر بيرنز بنفسه الى المارشال ستالين فى يوم ١٩ ديسمبر عام ١٩٤٥ وانه لم يقصد « التهديد بالالتجاء الى القوة » فقد استخدامه للفظة « انذار » فى وصف رسالته

فى حالة عدم سحب روسيا لقواتها

واستطرد مستر بيرنز يقول انه تحدث الى المارشال ستالين بعد موافقة ترومان — وابلغه انه فى حالة عدم سحب روسيا لقواتها من ايران واحتجاج الحكومة الايرانية على ذلك لدى الامم المتحدة . فان الولايات المتحدة الامريكية ستؤيد ايران فى الجمعية العامة ومجلس الامن بالامم المتحدة

القوات تنسحب تبعا لقرار مجلس الامن

واختتم مستر بيرنز حديثه بقوله

حديث عجيب

وقالت الصحيفة انه من العجيب ان يتحدث الرئيس ترومان من سلطته فى الاستيلاء على مصانع الصلب فيتطرق حديثه هذا معا دمله مع الروس فى ايران وارتيسقا .

التصحيحات لم تخفف من الاثر

وقالت ان التصحيحات التى صرح بها البيت الابيض لم تخفف من الاثر الخطير الذى تركته تصريحات الرئيس ترومان فى مؤتمره الصحفى

٢٠٠ يهودى

تطردهم الحكومة العراقية

بغداد فى ٢٥ — و.ف — امرت امس سلطات البوليس عددا كبيرا من اليهود الاجانب ومعظمهم من رعايا بلدان الشرق الاوسط بوجوب مغادرة الاراضى العراقية فى مدة خمسة ايام .





اسبانيا والدول العربية

هى التى تتولى الدفاع عن البحر المتوسط



تريجفى لى يحث أعضاء الامم المتحدة على الامتناع

ستة من زعماء تونس والجزائر ومراكش يطالبون :

عن تقديم أية معونة اقتصادية أو عسكرية الى فرنسا

فرنسا تحتج على العراق لتوجيه الدعوة الى الوزير محمد بدرة

لاعادة عرض القضية التونسية على هيئة الامم المتحدة .

والمفهوم هنا ان وزير فرنسا المفوض فى بغداد قد ابلغ الحكومة العراقية احتجاجا باسم الحكومة الفرنسية على الدعوة التى وجهت الى الاستاذ محمد بدرة الوزير السابق فى حكومة محمد شنيق لزيارة العراق .

وقد وصل الاستاذ بدرة الى بغداد من القاهرة منذ ايام قلائل واستقبله شاكر الوادى باشا وزير الخارجية العراقية بالنيابة وكان يرافقه الاستاذ البهوان ممثل حزب الدستور فى القاهرة

والمفهوم ايضا ان الوزير الفرنسى المفوض احتج على اتخاذ الاستاذ بدرة بغداد مركزا لنشاطه السياسى .

وسبق ان ذكرت الانباء ان لدى ممثلى تونس مشروعا لانشاء مكتب للمغرب فى العاصمة العراقية اشبه بالمكتب الذى فى القاهرة .

واقترحت جريدة الجبهة الشعبية المتحدة ان تقطع الحكومة العراقية علاقاتها السياسية مع فرنسا او تقطع عن فرنسا حصتها من الزيت العراقى كخطوة ايجابية ضد السياسة الفرنسية فى تونس

فارس الخورى يقول :

الدفاع عن الشرق الاوسط

لا يمكن ان يتم بدون موافقة العرب

دمشق فى ٢٥ — و.ا.ع — تحدث السيد فارس الخورى عقب عودته من باريس حيث كان يتولى رياسة وفد بلاده لدى الجمعية العامة للامم المتحدة فقال ان الجهود التى بذلتها الوفود العربية ادت الى جعل مشروع الدفاع عن الشرق الاوسط مما لا يجوز تنفيذه دون موافقة البلاد الواقعة فيه

ومضى يقول ان هذه الوفود اصابت ايضا نجاحا ملحوظا خلال الدورة الماضية بتاليفها الكتلة الافريقية الاسيوية التى استطاعت ان تحتل مركزا مرموقا الى جانب الكتل الدولية الاخرى .

واستطرد يقول انه فيما يتعلق بقضية فلسطين يجب على العرب ان لا يعتمدوا على الامم المتحدة فان السبيل الوحيد لانقاذها هو استخدام القوة .

واشار السيد الخورى الى ان الامم المتحدة لم تحرك ساكنا بشأن تنفيذ القرارات التى اصدرتها منذ اربع سنوات فى قضية فلسطين .

والمعروف ان السيد فارس الخورى لقى فترة من الوقت للعلاج فى باريس عقب انتهاء دورة الجمعية العامة

تشرشل يقول :

حكومة العمال خلفت لنا مهمة شاقة

اتفاق جديد بين الولايات المتحدة وايران

حكومة ايران لا تدخل ايرادات البترول ميزانيتها الجديدة

وشنطن فى ٢٥ — ر — ا . ب — علم اليوم من مصدر موثوق به ان الولايات المتحدة الامريكية وايران قد توصلتا الى اتفاق تستأنف الولايات المتحدة بمقتضاه معونتها العسكرية لايران

لا تعليق الآن

وصرح متحدث بلسان وزارة الخارجية الامريكية ليلة امس بأنه لا يمكن التعليق « فى الوقت الحاضر » على ما نشرته الصحف الايرانية من ان الولايات المتحدة الامريكية ستستأنف معونتها العسكرية لايران

قطعت فى يناير الماضى

والمعروف ان المعونة العسكرية الامريكية قطعت عن ايران فى يناير الماضى عندما رفض الدكتور مصدق التوقيع على اتفاقية الامن المتبادل مع الولايات المتحدة الامريكية لعدم اتفاق ذلك مع موقف الحيدة الذى تتخذه ايران من الحرب الباردة الناشبة بين المعسكرين الشرقى والغربى .

الميزانية الايرانية الجديدة

وفى برقية من طهران ان السيد بوشيرى الناطق بلسان حكومة طهران قد صرح ... على البرلمان مشروع ميزانية متوازنة لا تعتمد على ما يمكن الحصول عليه من ايرادات منابع البترول .

وقال السيد بوشيرى ان الحكومة ترى فعلا أن مثل هذه السياسة تنطوى على شرط مسبق لاجراء اية مفاوضات لاحقة فى سبيل الحصول على شروط عادلة بالنسبة لايران ، وذكر من جهة اخرى ان ايرادات البترول لم تدرج ابدا فى الميزانية الا ابان السنوات الاخيرة ، واكد كذلك ان الحكومة الايرانية ستجعل مجلس النواب يواجه المسئوليات الواقعة على عاتقه فى هذا الصدد .

بلاغ رسمى

واشار السيد بوشيرى الى المحادثات التى دارت فى الايام الاخيرة بين الدكتور

عمرو باشا يرفض الصيغة

محاكمة شيوعين فى أمريكا

بتهمة التآمر على قلب نظام الحكم

نيويورك فى ٢٥ — بدأت امس محاكمة ستة عشر شيوعيا « من الدرجة الثانية » — راسهم النائب العام مرافعته باتهام المدعى عليهم بانهم كانوا يضعون الخطط لدعم النشاط السرى للحزب الشيوعى فى حالة الطوارئ ، كما وجه اليهم تهمة التآمر على قلب نظام الحكم .

وترافعت مسز اليزابث فلاى وهى فى الثانية والستين من عمرها وعضوة اللجنة القومية للحزب الشيوعى عن نفسها ولو انها لا تشتغل بالمحاماة فنفت تهمة التآمر الاجرامى عن الحزب الشيوعى وقالت انه حزب سياسى للطبقة العاملة انشئ منذ ٣٣ عاما للدفاع عن مطالب الشعب الامريكى القومية والاجتماعية ولاصلاح حالة العامل والفلاح والزنوج وللمحافظة على الديموقراطية والاشتراكية الحقة .

بترول ومعادن فى النقب

اليهود يستخدمونها لاحداث « ثورة »

وفى غيرها من المناطق فى اسرائيل .

اما اكتشاف الفوسفات فهو اعظم ما اكتشف ذلك لانه وجد بكميات كبيرة فقد يستخدم كسماد للزراعة التى تعمل على أن تبلغ البلاد بها أقصى الانتاج

الفوسفات والكاولين والنحاس والطمى الذى يستخدم فى صناعة الفخار وغيره كذلك هناك امارات مشجعة تنم عن احتمال وجود بترول فى منطقة النقب

جهود بريطانيا

فى كوريا والملايو لا تهدد احد ..

لندن فى ٢٥ — ا . ب — القى مستر ايدن خطابا قال فيه ان الجهود التى تبذلها بريطانيا فى كوريا والملايو وفى التسلح للدفاع عن غرب اوروبا « لا تهدد احدا » ، وانها لا تعدو ان تكون انذارا لاى عدو يفكر فى العدوان ، كما انها جزء من سياستنا التى تهدف الى اقرار السلام عن طريق القوة

بيداى ينذر

أفظع كارثة منيت بها البحرية الامريكية

قتل ٣٠ جنديا فى حادث انفجار

طوكيو فى ٢٥ — ا.ب — قتل ثلاثون رجلا من بحارة الاسطول الامريكى فى حادث انفجار وقع فى برج المدفعية بالطراد « سان بول » بالقرب من الشواطئ الكورية يوم الاثنين الماضى . وقد وصف الاسطول الامريكى هذا الحادث فى البلاغ الذى اصدره اليوم بانه افظع كارثة منى بها الاسطول الامريكى فى الحرب الكورية ..

وقال الاسطول فى بلاغه « ان نارا لم يحدد مصدرها اشتعلت فى مواد ناسفة وسببت الانفجار فى احد ابراج المدفعية الامامية . ويدور التحقيق الان لمعرفة اسباب الانفجار ... »

... الشيوعية لم تكن تطلق نيرانها على الطراد الامريكى عندما زلزل الانفجار المروع اركانه وقتل ثلاثين بحارا على الفور .

يضربان ابنتهما

حتى تفقد نحبها !!

تجربة

القنبلة الذرية البريطانية

فى عالم الشركات

« الدليل المالى » يصدر بالعربية والفرنسية تكونت شركة توصية بالاسهم رأسمالها .... جنيه مصرى لادارة « الدليل المالى » ومجلة العدالة . وهى تملك مطبعتها ايضا . وقد اختار الشركاء الموصون الاستاذ . ج . بارديو مديرا لهذه الشركة وسميت « الجمعية الافريقية » (شركة الدليل المالى ومجلة العدالة)

كامل الشناوى بك يستجيب لطلب حفنى محمود باشا

حفنى باشا ... كما أعرفه !

سعد قراء « المصرى » بما قرأوه فى صحيفتهم الكبيرة الغراء من النزاع القائم بين حفنى محمود باشا والاستاذ سلماوى محمد . وقد رأوا سلماوى يضج ، ويئن ، ويجأر الى الله بالشكوى ويقول لحفنى باشا لقد وجدت الله يا باشا ... ووجدت القوى الذى يقهرك ! ورأوا حفنى باشا وهو يبدى دهشته مما يشهد ويتساءل فى براءة علام هذه الضجة ؟ وليس هنالك الا خنجر ، ودم ، وجراح !! ورأوه يربت على كتف صديقه ليهدىء ثائرته ، ويكفكف دمعه ، ويقول له بكل هدوء وثبات :

« لقد أردت لك ماهو احسن من الحياة ... أردت لك الاستشهاد .. فهلا شكرتنى بدلا من ان تشكونى » !

وكنت جديرا ان اسعد بما سعد به قراء « المصرى » جميعا ، لولا ان حفنى باشا زج بى فى مأزق شائك ، صعب لايقوى عليه انسان ! فقد اختتم كلمته امس بقوله : « اما مارمينى به من نزعة لاتتفق مع الغير ... فانى ادع الحكم فيه لصديقنا كامل الشناوى الخ الخ »

وقد احسست وانا اقرأ هذه العبارة ان حفنى باشا قد ساقنى الى السجن الذى اطلق منه سراح سلماوى ... ساقنى متهما فى صورة حكم !

وعبثا حاولت ان اتخلص من هذا الحرج ... فان حفنى باشا يرى فى اعتذارى من عدم ابداء رأيى حكما عليه بان له نزعات لاتتفق مع الغير !

قلت له : ان ما تدعونى اليه هو مثل الامانة التى عرضها الله على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا .. فقال . احمل الامانة .. فانت انسان ! قلت ولكنى لست ظلوما وانى احاول دائما الا اكون جهولا ..

وصمت فقلت له : هل تعرف الاحنف ابن قيس ؟ قال نعم .. كان من احكم حكماء العرب

ــ هل يرضيك ان اتشبه به ؟

ــ وكيف تتشبه به ؟

قلت : اجتمع الناس عند معاوية بن ابى سفيان ليبحثوا فى امر البيعة لابنه يزيد . وقد تحمسوا جميعا لمبايعة يزيد ارضاء لمعاوية . وسكت الاحنف بن قيس . فقال لمعاوية : مالك لا تتكلم ؟ فقال : اخافك ان صدقت .. واخاف الله ان كذبت !!

ولكن حفنى باشا لم يرضه ان اكون الاحنف بن قيس وان يكون هو معاوية بن ابى سفيان ... وابى الا ان اتكلم ... فلاتكلم وامرى لله ..

من هو حفنى باشا ؟

لقد عرفنا سياسيين هوايتهم الموسيقى او الرسم ، او الشعر او التمثيل ... اما حفنى باشا فهو فنان هوايته السياسة .. وقد تجلى فنه فى المقالب وهو يعتقد ان مقالبه ليست شرا ولا ضررا ، ولا خطرا والعياذ بالله .. ولكنها خير ، ونفع ومعروف .. ولما كان الاقربون اولى بالمعروف فهو يختص بمقالبه اقرب الناس اليه ! ولقد بدأ بنفسه .. خرج الى الدنيا ومعه مليون جنيه فلم يزل

يكد ويكدح حتى استحال المليون الى عشرات الالوف ! وهوبين السياسيين كاتب وخطيب ، ومحدث ، ومطلع على الاداب والفنون والتاريخ وعالم باسرار السياسة العالمية والمحلية .. وعضو فى حزب الاحرار ونائب من اعضاء مجلس النواب منذ كان فى مصر مجلس نواب

ولكن الناس لم يعرفوه سياسيا ، بقدر ماعرفوه اديبا ، او متحدثا ، او صاحب مقالب !

المقالب ...

ولايتسع المجال هنا لسرد مقالب حفنى باشا مع اقرب الناس اليه .. وهل اقرب اليه من والده محمود سليمان باشا واخوته وابنائه وسعد زغلول باشا وكان يؤازره بمودته ؟ ولقد عانيت من مقالبه ماكاد يودى بحياتى ويجعلنى فى عداد الشهداء ... ومع ذلك لم ينقطع ما بيننا

من مودة فقد احسست انه يؤازرنى بما يؤازر به الاب والاخوة ، والابناء والاصدقاء الاعزاء ... واقتنعت بانه لاينوى بى شرا فاذا وقع الشر برغم ذلك فيجب ان يكون خيرا .. لان الاعمال لاتكون الا بالنيات !

ان حفنى باشا يحقق النظرية القائلة بان السلوك شئ والخلق شئ اخر . فربما كان الشخص ذا خلق قويم بينما سلوكه يدعو الى التأمل ... وقد يكون معوج الخلق وسلوكه قويم . وحفنى باشا مستقيم الخلق واحيانا يتفق سلوكه مع خلقه ، واحيانا يتعارض سلوكه مع هذا الخلق الذى لاشك فى استقامته

فنان ...

انه فنان يرسم الاشخاص بريشة ساخرة لا ترحم . وفى سبيل فنه لايبالى ان يسخر الناس منه ، او من اصدقائه . فهو يتخذ من نفسه ومن اصدقائه نماذج صوره لانه لم يجرب ان يصور الاشخاص الذين لا يعرفهم ، وكما تبدو الصورة الكاريكاتورية فى اعين من لا يميزون صورة مشوهة خير منها الصورة الفوتوجرافية .. تبدو الصور التى يرسمها حفنى باشا لاصدقائه ولنفسه ايضا صورا مشوهة فى اعين الذين لا يميزون فن حفنى باشا ...

وحفنى باشا ــ كأى فنان ــ يحب دائما ان يجدد افكاره ، واصدقاءه واعداءه ايضا ... فهو اليوم من انصار السلام وان كان عضوا فى حزب عريق فى الراسمالية ! وهو عضو فى نادى محمد على ونادى الجزيرة وهو فى الوقت نفسه يمضى اكثر وقته مع الكادحين المجاهدين فى كل ميدان من ميادين الكدح والجهاد. وهو اليوم عدو لكامل الشناوى وكان حتى الامس القريب عدوا لسلماوى محمد .. وهكذا !

هناك مثل روسى قديم يقول : الويل للخزف ان وقع على الصخر والويل له ان وقع الصخر عليه ... ولست ادرى هل وقعت على حفنى باشا ام ان حفنى باشا هو الذى وقع على وكل ما ادريه ان حفنى باشا صخر وانى خزف ... فالويل لى !!

كامل الشناوى



عالم دينى

يؤكد ان الاسلام

لم يحرم المرأة حق الانتخاب

تلقينا من صاحب الفضيلة الشيخ عبد الله حمزة المدرس بمعهد القاهرة الدينى الكلمة الاتية عن موقف الشريعة الاسلامية من حق المرأة فى الانتخاب

من المكابرة الواضحة والتواء الرأى ان يقال ان الدين الاسلامى يحرم المرأة من حقها فى التصويت فى الانتخاب ذلك ان الدين الاسلامى اباح للمرأة حرية الصلاة مع الرجل فى المسجد وجعل لها مكانا خاصا فلم يضيع حقها فى بيت الله تعالى وحضورها درس العلم والتعليم كما اباح لها التجارة والصناعة والشهادة امام القاضى وان كانت شهادتها نصف شهادة الرجل فذلك اعتبار لا اهدار وفى مذهب ابى حنيفة رحمه الله تعالى ــ والمرأة تقضى الا فى حد او قصاص ــ فقد اجاز ان تكون قاضية الا فى حالتين كما يجوز ان تكون المحاكم على درجات فاذا كان منعها دينا من مباشرة ذلك الحق لفساد الزمن ولسد الذرائع فلا بأس بذلك .

ولكن لا يجوز التمسك بان المبدأ الدينى الاسلامى يمنعها منعا باتا من ذلك الحق الضرورى الحيوى ، ولو ان الدين لم يثبت فيه عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه رشح امرأة لقيادة جيش او امامة جماعة او الزج بها بين الجماعة اذا اقتضى الامر مشورة وكذلك كان عهد الخلفاء الراشدين اللهم الا ما كان من ذلك الاجتماع تحت الشجرة ومبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم لاهل المدينة فى صدر الاسلام فقد كانت بين المبايعين النساء ، وثبوت الحق شئ ومباشرته بالفعل شئ اخر

والفساد فى المجتمع يزيله تطبيق الدين الاسلامى عمليا لا حرمان المرأة من حقها فى الانتخاب .

واذا كانت العدالة الاجتماعية لا تزال بعيدة عنا كل البعد وعرق اعناق الرجال فانها ستكون اكثر ايلاما اذا كانت فى ايدى النساء ومهما يكن الامر فالمرأة المثقفة المتعلمة لعرف الحق والتبينه اكثر من الرجل الجاهل « هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » وعسى ان تكون حقوق المرأة بعيدة عن عبث السياسة الاستعمارية التى تضيع حقوق الرجال وحقوق النساء ، اما ان يقحم الدين الاسلامى فى تضييع الحقوق فهذا ما يعترف الدين بانه منه براء .

أستاذ بكلية الحقوق يضع مذكرة لرئيس الوزراء عن الانتخاب بالقائمة

اقتراحات عن طريقة تنفيذه ــ فوائد النظام والرد على ما آخذه

اعادة تقسيم الدوائر بحيث تضم كل دائرة خمسا من الدوائر الحالية

كتب مندوب « المصرى » فى الدوائر الحزبية يقول : مكف دولة رئيس الوزراء منذ وقت غير قصير على القيام بابحاث مستفيضة فى المسائل الدستورية ولاسيما مسالة الانتخابات بالقائمة كما كلف البعض بوضع ابحاث فى هذا الصدد يستعين بها فى دراسة ما يتجه اليه رأى الحكومة حول هذا الموضوع

وكان ممن كلفوا بوضع بحث فى هذا الشان الدكتور عبد المنعم الشرقاوى بك الاستاذ بكلية الحقوق المصرية بجامعة فؤاد الاول ، وقد اتم بحثه هذا وسلمه لدولة رئيس الوزراء وفيما يلى نص مذكرة الدكتور الشرقاوى بك :

القسم الاول فى مزايا النظام

اولا ــ يؤدى تطبيق مبدأ الانتخاب بالاغلبية الى تقليد الحكم لاغلبية شكلية لا اغلبية حقيقية اذ اتضح من الاحصائيات ان اغلب اصوات الناخبين فى احوال كثيرة تذهب هباء دون ان يمثلها احد ، وليس ادل على ذلك مما اورده العلامة ديجى (الفقيه الدستورى الفرنسى الكبير) من الاحصائيات الخاصة بالانتخابات الفرنسية والتى ثبت منها ان اغلبية اصوات الناخبين لم تمثل بالمجلس ، وهذه الاحصائية هى :

السنة	عدد الاصوات التى يمثلها النواب	عدد الاصوات التى لم تمثل
١٨٨١	٤,٧٧٨,٠٠٠	٥,٦٠٠,٠٠٠
١٨٨٥	٣,٠٤٢,٠٠٠	٦,٠٠٠,٠٠٠
١٨٨٩	٥,٥٢٦,٠٠٠	٥,٨٠٠,٠٠٠
١٨٩٣	٥,١٣٠,٠٠٠	٥,٩٣٠,٠٠٠
١٨٩٨	٤,٩٠٦,٠٠٠	٥,٦٣٣,٠٠٠
١٩٠٢	٥,١٢٩,٠٠٠	٥,٨١٨,٠٠٠
١٩٠٦	٥,٢٠٩,٠٠٠	٦,٨٣٠,٠٠٠
١٩١٠	٥,٣٠٠,٠٠٠	٦,٧٣٩,٠٠٠
١٩١٤	٤,٨٤٤,٢٠٦	٦,٤٢١,٨٩٢

ومن هذا يتضح ان البرلمانات الفرنسية لم تمثل اغلبية الناخبين .

وكذلك فى مصر فان الاحصائية التالية تبين كيف ان البرلمانات المصرية لم تسفر عن تمثيل صحيح لاغلبية الناخبين :

السنة	عدد الاصوات التى يمثلها النواب	عدد الاصوات التى لم تمثل
١٩٢٦	٨١٢,٨٥٤	٩٧٩,٣١٧
١٩٢٩	٦١٣,٨٧٠	٩٥٢,٥٠٧
١٩٣٦	٧٨٣,٧٧٨	١,٣٦٦,٦٩٩
١٩٣٨	١,٤١٠,٢٥٤	١,٥٨٢,٥٩٥
١٩٤٢	٨٦٢,٧٧٥	١,٣٧١,٨٧٢
١٩٤٥	١,٣٢٢,٦٨٨	١,٩٠١,٣٥٤

واورد الاستاذ الامريكى جارنر فى كتابه « حكومتنا » الاحصائية الاتية من الانتخابات فى احدى الولايات الامريكية المتحدة للتدليل على فساد نظام الانتخاب بالاغلبية :

الحزب الجمهورى حصل على ٧٠ ٪ من اصوات الناخبين وفاز بـ ٧٣ مقعدا فى المجلس

الحزب الديمقراطى : حصل على ٢٧ ٪ من اصوات الناخبين وفاز بمقعدين فقط .

كما يعرض بارتلمى المقارنة التالية بين ما ناله كل من الحزبين الكبيرين (المحافظين والعمال) فى انتخابات مجلس العموم البريطانى فى اكتوبر ١٩٣١ :

المحافظون ــ حصلوا على ١١,٨٣١,٤٢٨ صوتا وفازوا بـ ٤٧٢ مقعدا فى مجلس العموم

العمال ــ حصلوا على ٦,٦٤٢,٢٣٠ صوتا وفازوا بـ ٥٢ مقعدا فى مجلس العموم

اما فى نظام التمثيل النسبى فان المقاعد التى يحصل عليها كل حزب تمثل تمثيلا حقيقيا عدد الاصوات التى حصل عليها هذا الحزب فى الانتخابات . ونسوق فيما يلى احصائية اوردها « فرنسوا دى مانتون » فى ص ١٨٨ من مؤلفه عن « نظام التمثيل النسبى فى سويسرا » صدر فى سنة ١٩٢١ خاصة بالانتخابات السويسرية فى سنة ١٩١٩ وكانت على مبدأ التمثيل النسبى :

اسم الحزب	عدد الاصوات التى حصل عليها	عدد الكراسى التى فاز بها فى البرلمان
الراديكاليون	٢٠٥,٧٦٦	٥٥
المحافظون الكاثوليك	١٦٨,١١٥	٤٠
الاشتراكيون	١٦٠,٧٦٠	٣٨
الفلاحون	١١٢,٣٧٧	٢٧
الاحرار الديموقراطيون	٢٨,٤٧٠	٩

ثانيا ــ من شان نظام التمثيل النسبى ان يجعل من عملية الانتخاب كفاحا بين البرامج والمبادىء اكثر منها كفاحا بين الاشخاص ، وتلك مزية كبرى وخاصة فى بلد يتأثر بالعوامل الشخصية ، ولا يهتم الناخبون ببرامج الاحزاب . وقد جاء فى التقرير الذى نشر عن اول انتخابات اجريت فى سويسرا على اساس نظام التمثيل النسبى : « ان التنافس فى هذه الانتخابات كان شديدا بين الاحزاب حول المبادىء واختفى كل عنصر شخصى واهتم كل حزب بجمع انصاره وتنظيم لجانه واقناع الناخبين بمبادئه وبرامجه » مؤلف فرنسوا دى مانتون السابق ذكره »

ثالثا ــ يتفق مبدأ التمثيل النسبى ومبدأ سيادة الامة . فان الاصل ان يحكم الناخبون حكما مباشرا ، غير انه اذ كان مستحيلا فى بلاد يبلغ عدد الناخبين فيها بضعة ملايين . كما هو الحال فى مصر وفى فرنسا ــ فقد اخذت الدساتير الحديثة بنظام الانتخاب ، فالغرض المقصود من هذا النظام ان يمنح الناخبون الوكالة للبرلمان ، ومن ثم يجب تنظيم الانتخاب بطريق يكفل ان يكون البرلمان مرآة صادقة لارادة الناخبين ، ولايكون البرلمان كذلك الا اذا كان منتخبا بنظام التمثيل النسبى « كما رأينا فى اول حجة » ، لان فى هذا النظام يتشكل البرلمان من العناصر المختلفة التى تشملها الامة ومن جميع الاحزاب الموجودة فيها

رابعا ــ ان التمثيل النسبى هو الوسيلة الوحيدة للتخفيف من الظلم الفادح الناتج عن تطبيق مبدأ الاغلبية الذى بمقتضاه يكون للنصف زائدا واحدا حق التمتع بالحياة السياسية بمفرده ، اما الباقون فيحكم عليهم بالموت المدنى وذلك على حد تعبير المسيو شارل بنوا « فى تقريره الذى قدم به اقتراحا بالاخذ بالتمثيل النسبى فى مجلس النواب الفرنسى فى سنة ١٩٠٥ » : « ان النصف زائدا واحدا يملك الحرية والسلطان ، اما النصف الاخر فلا وجود له بل يظل اسير صندوق الانتخاب شانه شان رقيق الارض فى عهد الاقطاع »

ويقول بوانكاريه ــ وهو من رجال السياسة المشهورين ــ فى هذا المعنى

للحكومات اذ ان حكومة الاغلبية عندما لاتجد امامها معارضة ما او تجد مجرد معارضة غاية فى الضعف فان تلك الاغلبية تفقد نشاطها وحميتها .

خامسا : ان الاخذ بنظام الانتخاب بالقائمة يحرر الانتخابات من عيوب نظام الانتخاب الفردى ، واهمها خضوع النائب للناخبين واعتباره ممثلا لدائرتهم لا ممثلا للامة جميعها ، كما يحمى الناخبين من الخضوع لمختلف المؤثرات سواء من جانب المرشحين ــ بالرشا الانتخابية ــ او من الحكومة ــ بالضغط الادارى .

وفى الجملة فان قلة عدد الناخبين ــ فى نظام الانتخاب الفردى ــ تسهل التأثير عليهم وافساد ذممهم وضمائرهم بينما يصعب ذلك فى الدوائر التى ستقسم اليها البلاد فى نظام التمثيل النسبى . وينطبق على ذلك ماقاله احد الكتاب الفرنسيين « ان امكننا تسميم الماء فى كوبة صغيرة فان ذلك يكون شاقا او مستحيلا فى نهر عظيم » .

القسم الثانى

ماخذ النظام المقترح والرد عليها

اولا : يؤخذ على نظام التمثيل النسبى ــ ومؤداه تمثيل الاقليات ــ عدم استقرار الوزارات لصعوبة ايجاد اغلبية ثابتة ووزراء متجانسين .

ونرى ان نظام التمثيل ــ على العكس من هذا ــ يحول دون حدوث تغيرات فجائية بتغير البرلمانات ، لانه فى نظام الانتخاب بالاغلبية ــ كانجلترا مثلا ــ تحكم البلاد طوال مدة المجلس المنتخب بحزب الاغلبية ،ويظل الحزب الاخر بعيدا عن الحكم الى ان تجىء به الى الحكم انتخابات جديدة . وفى تداول الحكم على هذا النحو قلقلة للنظام واضطراب لادوات الحكم . اما فى نظام التمثيل النسبى فلا يطرأ على نصيب كل حزب من مقاعد البرلمان تغير كبير فى غالب الاحوال ، ويظل الحكم ائتلافا بين عدد من الاحزاب ، ويحرص كل حزب على سمعته فى الحكم ، وعلى مكانته بين الناخبين . فهذا النظام ــ نظام التمثيل النسبى ــ يعتبر ــ فى نظر شراح القانون الدستورى ــ عاملا مفيدا من عوامل الاستقرار فى الحياة الدستورية . هذا فضلا عن ان تمثيل الاقليات فى البرلمان ليس معناه ــ حتما ان يكون لهذه الاقليات نصيب فى كراسى الحكم . بيد ان الاخذ بنظام التمثيل النسبى ــ كما يقول بارتلمى « وهو من كبار فقهاء القانون الدستورى فى فرنسا » يشعر نواب حزب الاغلبية انهم جزء من الامة لا الامة كلها ، وفى ذلك الشعور مايؤدى بالحكومة الى ان تكون اكثر عدالة واعتدالا .

ثانيا : ويعنى على طريقة الانتخاب بالقائمة انها تؤدى الى طغيان واستبداد الاحزاب السياسية ، او لجانها الانتخابية بالاقاليم ، لان كل حزب « او لجنته الانتخابية بالاقاليم » هو الذى يقوم فى الواقع بعمل القائمة المتضمنة اسماء المرشحين الواجب انتخابهم ، وان عمل الناخب سيقتصر على المفاضلة بين قوائم مختلفة .

ويمكن الرد على ذلك بان الطغيان الذى ينسب الى الاحزاب واللجان الانتخابية هو امر غير مقصور على طريقة الانتخاب بالقائمة بل هو موجود فى نظام الانتخاب الفردى وملموس الان فى مصر وعلى كل فقد تلافينا هذا العيب فى الاقتراح المقدم منا فى القسم الرابع من هذا البحث ، اذ جعلنا الترجيح للمفاضلة بين مرشحى الحزب الواحد الواردين فى القائمة الى رغبة الناخبين انفسهم لا الى رأى الحزب .

ثالثا ــ ويؤخذ ايضا على نظام الانتخاب بالقائمة ان الدائرة الانتخابية تكون كبيرة مما يجعل مهمة الناخب شاقة فى المفاضلة بين المرشحين وهم متعددون

غير انه يستطاع التخفيف من اثر هذا العيب بالا تجعل الدائرة الانتخابية كبيرة الى حد ان تعادل مديرية من المديريات (كما هو الشان اصلا فى طريقة الانتخاب بالقائمة) بل يكفى ان تكون الدائرة معادلة لما يقرب من خمسة امثال الدائرة الانتخابية الحالية (اى للاصابة الف نسمة ، وهذا هو مضمون الاقتراح الوارد فى القسم الرابع من هذه المذكرة) على ان يخصص لكل دائرة خمسة نواب (وهذا هو النظام المعمول به تقريبا فى بلجيكا) .

رابعا ــ كما لايقدح فى نظام التمثيل النسبى انه معقد يصعب على الناخبين ادراكه وفهم قواعده ، لان مهمة الناخب فى هذا النظام بسيطة ميسرة لا تعدو تسويد الدائرة البيضاء الموجودة امام الحزب او امام المرشح الذى يختاره ــ كما سنبين فى الاقتراح الذى سنعرضه فى ختام هذه المذكرة ــ اما الذى يعانى متاعب التعقيد فهى لجان فحص الاصوات واحصائها ، وهذه اللجان يمكن تنظيمها وتزويدها بالخبراء والاحصائيين .

القسم الثالث : الاخذ بنظام التمثيل النسبى

ان زيادة انتشار طريقة الانتخاب بالقائمة مع التمثيل النسبى بعد قرينة على صلاحية هذا النظام وفوائده العملية فقد اخذت به اغلب الدساتير الحديثة بعد الحرب العالمية الاولى ، ومع ذلك لانجد بلادا تترك نظام التمثيل النسبى لتعود للاخذ بنظام الاغلبية

فقد اخذت بهذا النظام سويسرا وبلجيكا والسويد والبرتغال والدانمرك وهولندا والبلاد التى تكونت على انقاض النمسا والمجر وهى النمسا وتشيكوسلوفاكيا وبولنده . وكانت بلجيكا اسبق هذه الدول اخذا بنظام التمثيل النسبى اذ قررته بقانون فى ١٩ ديسمبر سنة ١٨٩٩ وطبق لاول مرة فى انتخابات ٢٧ مايو ١٩٠٠ ، كما طبق فى الاتحاد السويسرى فى انتخابات المجلس الوطنى الاتحادى

الغالبية الشعب السويسرى على الاخذ بهذا النظام بعد مناقشات عديدة بين الاحزاب (وكانت نتيجة الاستفتاء كالاتى : الموافقون ٢٩٩٥٥٠ ، والمعترضون : ١٤٩٠٢٥ ، وباغلبية ١٩ مقاطعة ضد مقاطعتين) واخذت به ايضا الدانمرك فى سنة ١٩١٥ وهولندا سنة ١٩١٧ والمانيا ١٩١٩ والنمسا ١٩٢٠ وتشيكوسلوفاكيا ١٩٢٠ ويوغوسلافيا ١٩٢١ وبولونيا ١٩٢١ وليتوانيا وليتونيا وارلندا الحرة وكثير من دول امريكا الجنوبية كالبرازيل سنة ١٩٣٤ .

كما اخذت به فرنسا فى سنة ١٩١٩ ثم عدلت عنه سنة ١٩٢٧ ، وعادت اليه ثانية فى ظل نظام الجمهورية الرابعة وفق دستور سنة ١٩٤٦ (وتم على اساسه انتخابات ١٩٤٧ ثم انتخابات ١٩٥١)

وحاولت انجلترا الاخذ بنظام التمثيل النسبى فى عدة مناسبات كان اخرها فى سنة ١٩١٨ عندما وافق مجلس اللوردات عليه ثم رفضه مجلس العموم .

وقد فاز هذا النظام بانصار كثيرين بين رجال الفقه الدستورى فى فرنسا وفى سائر بلاد العالم . فناصره اكبر الفقهاء الدستوريين فى فرنسا وهما : ديجى وبارتلمى (١) . بل ان ديجى اعتبر نظام التمثيل النسبى من المبادىء الديموقراطية الحديثة وتنبأ بانه سيسود فى جميع دساتير العالم فى وقت قريب . وقال عنه فرناندفور (احد رجال القانون والدولة فى فرنسا) فى مقال له بالمجلة السياسية والبرلمانية الفرنسية بعد اقرار العمل به فى فرنسا « ان هذا هو اهم حدث وقع فى فرنسا منذ اعلان حقوق الانسان وتقرير حق الاقتراع العام » . (راجع كتاب التمثيل النسبى فى سويسرا السابق ذكره ص ٢٢٨) .

اما فى مصر فقد بدأت المطالبة بادخال هذا النظام فى قانون الانتخاب غداة صدور هذا القانون ، وقد كتب فى هذا المعنى الكاتب السياسى الكبير المرحوم امين بك الرافعى فى صحيفة الاخبار بتاريخ ١٠ مايو ١٩٢٣ مقالا جاء فيه : « ان قانون الانتخاب لم يقف عند اعمال هذا المبدأ الديموقراطى الصحيح وحده ــ يقصد مبدأ الانتخاب على درجة واحدة ــ بل انه اهمل مبدأ اخر له شان كبير فى حرية الانتخاب وفى تربية الامة السياسية وهو مبدأ الانتخاب بالقائمة » .

وقد دعا فقهاء القانون الدستورى فى مصر الى الاخذ بنظام الانتخاب بالقائمة وبالتمثيل النسبى(٢) ولم يشذ عن ذلك سوى مؤلف واحد(٣) . وقد سرد لذلك حججا سبق لنا الرد عليها .

القسم الرابع :

كيفية تطبيق النظام المقترح فى مصر

نورد فيما يلى اقتراحنا العملى لتطبيق نظام الانتخاب بالقائمة مع التمثيل النسبى ، وهذا الاقتراح ــ فيما نرى ــ هو افضل النظم المعمول بها فى الدساتير الحديثة التى اخذت بهذا النظام (فرنسا ــ بلجيكا ــ سويسرا) .

اولا : يعاد تقسيم الدوائر بحيث تتوحد كل خمس دوائر وتصبح دائرة واحدة تضم للاصابة الف نسمة ، وكل دائرة من الدوائر الجديدة تنتخب عنها خمسة نواب .

ثانيا : يتقدم كل حزب بقائمة مرشحيه عن كل دائرة ، ولا يلزم ان يتقدم باسماء خمسة مرشحين فقد يكتفى الحزب بترشيح واحد او اثنين او ثلاثة فقط ويكون بذلك متنازلا عن بقية الكراسى كما يكون للحزب ان يتقدم فى قائمته بعدد اكبر من عدد الكراسى المخصصة للدائرة بان يقدم فى قائمته سبعة مرشحين او ثمانية . كما يتكون من مجموع من يتقدمون كمستقلين فى كل دائرة قائمة واحدة تحت عنوان « المستقلون » . ونفترض ان الاحزاب المتقدمة للانتخاب اربعة وان المستقلين يكونون القائمة الخامسة .

(ويجوز ان يأتلف حزبان او اكثر ويقدمان قائمة واحدة) ولا يجوز تقديم مرشح واحد فى اكثر من قائمة ، على ان المرشح الذى يتقدم فى اكثر من دائرة يلتزم باختيار احدى الدوائر المرشح فيها ، وعليه ابداء رأيه هذا قبل الانتخاب باسبوعين على الاكثر ، والا اجرت الادارة قرعة لاختيار الدائرة التى يقتصر ترشيحه عليها من بين الدوائر المرشح فيها .

ثالثا ــ تطبع تذاكر الانتخاب بان يوضع اسم كل حزب على رأس قائمته ويوضع امام اسم الحزب واسم كل مرشح دائرة بيضاء داخل مربع اسود .

رابعا ــ عند اعطاء الاصوات يكون للناخب ان يسود الدائرة الموضوعة امام اسم الحزب الذى يرغب فى انتخابه او امام اسم المرشح الذى يفضله . ولا يجوز للناخب ان يسود اكثر من دائرة واحدة ، فاذا سود الدائرة الموجودة امام الحزب امتنع عليه تسويد الدائرة الموجودة امام اسم احد المرشحين (وبالعكس) والا كان صوته باطلا . (النظام البلجيكى)

خامسا ــ عند فرز الاصوات :

ا ــ يجمع عدد الاصوات التى نالها كل حزب ، سواء اعطيت للحزب او لمرشحيه .

ب ــ يجمع بعد ذلك عدد الاصوات الصحيحة التى اعطيت فى الدائرة جميعها

ح ــ يقسم حاصل مجموع اصوات الدائرة جميعها على عدد الكراسى المخصصة للدائرة ، فيكون حاصل القسمة هو ما يسمى بالقاسم الانتخابى فاذا كان مجموع الاصوات التى ادلى بها الناخبون « الف صوت » فيكون القاسم الانتخابى ٢٠٠ صوت . بمعنى ان كل ٢٠٠ صوت يمثلها نائب فى البرلمان

سادسا ــ عند توزيع الكراسى بين القوائم لا يخرج الامر عن احد الفروض الاتية :

١ ــ اذا حصل كل حزب كما حصلت قائمة المستقلين على ٢٠٠ صوت نال كل حزب كرسيا ونال المستقلون كرسيا واحدا . وتكون المفاضلة بين مرشحى كل حزب لا على حسب ترتيبهم الوارد فى القائمة بل يفوز من حصل على اكثر اصوات من الناخبين .

ومزية هذه الطريقة انها تحرر المرشحين من سيطرة الاحزاب فلا يكون الاختيار وفقا لترتيب المرشح فى قائمة الحزب بل وفقا لرغبة الناخبين .

وهذه هى الصورة البسيطة وفيما يلى صور اكثر تعقيدا :

البقية على الصفحة السادسة

ديوان المحاسبة يكتشف ..

مخالفات خطيرة بكلية الزراعة بجامعة ابراهيم

تزوير فى الامضاءات وتلاعب فى صرف العلائق والبنزين

الديوان يطلب تحويل الامر للنيابة مرتين والجامعة لاتوافق

لاحظ ديوان المحاسبة عند مراجعته لعهدة مخازن كلية الزراعة بجامعة ابراهيم وجود مخالفات مالية خطيرة كما اكتشف تزويرا فى الامضاءات على اذونات صرف بعض محتويات مخازن الكلية .

وقد طلب ديوان المحاسبة احالة امر التزوير على اذونات الصرف الى النيابة لتتولى التحقيق وتوقيع العقوبة على المزورين ولكن جامعة ابراهيم لم توافق على هذا الاجراء رغم تكرار الطلب ورأت ان المخالفات التى ارتكبت لا يستدعى تحويلها للنيابة

التزوير فى امضاءات الاذونات الصرف

تبين للديوان من مراجعته لاذونات صرف كميات من محتويات المخزن انه لم يرفق معها اوامر معتمدة من صاحب العزة عميد كلية الزراعة بشبين الكوم التابعة لجامعة ابراهيم باشا . كما تبين لمفتش ديوان المحاسبة من التحريات التى قام بها ان الكميات المنصرفة من مخازن الكلية بمقتضى هذه الاذونات لم تسلم الى الموقعين بالاستلام ــ ذلك لان هذه الامضاءات مزورة عليهم ــ وقد جمع مفتش ديوان المحاسبة عقب اكتشافه لهذا التزوير اعترافات كتابية من هؤلاء الاشخاص الذين زورت توقيعاتهم بانهم لم يتسلموا الكميات التى وردت بالاذونات المزورة !

ومن بين الكميات التى صرفت بهذه الطريقة المزورة ١٠ ارادب من بذرة القطن و ٨٠٠ كيلو من بذور البرسيم التقاوى و ١٠٠ صفيحة من الكيروسين .

وقد طلب ديوان المحاسبة عقب اكتشافه لهذا التزوير اجراء تحقيق شامل عن جميع الاذونات الصرف لمعرفة حقيقة الذين تسلموا او استولوا على كميات من مهمات المخزن بموجبها ومعرفة مصير هذه الكميات .

تلاعب فى صرف العلائق

واعتاد قسم تربية الحيوان بالكلية على قيد كل مايرد الى مخزن الكلية من علائق « وهى الكسب ــ الفول ــ الشعير » فى دفتر يومى مخصص لهذا الغرض .

وبمطابقة ديوان المحاسبة ما جاء بهذا الدفتر على الاذونات الصرف المستخرجة من المخازن اتضح له ان هناك تلاعبا خطيرا اعتاد المتلاعبون الالتجاء اليه للسطو على ما فى المخازن من مهمات

فقد اكتشف الديوان ان المتلاعبين صرفوا كميات زائدة عما جاء فى الاذونات الصرف لم يخصموها من دفتر الاستلام وذلك عند خصم المجموع المنصرف من ذلك الدفتر .

ومن هذه الزيادات التى صرفت والتى ادخلت فى مجموع المنصرف فعلة مع الاذونات ١٠٠٠ كيلو من العلائق صرفت زيادة عن الواقع فى شهر يناير ١٩٥١ و ٢٠٠٠ كيلو صرفت بهذه الطريقة من نفس الصنف فى شهر ابريل .

هذا وقد اعترف مستلم العلائق بقسم التربية لديوان المحاسبة بهذه الوقائع وبررها بعدم مراجعته للصرف لاعتقاده بسلامة العمليات .

التلاعب فى صرف البنزين

وتبين لديوان المحاسبة عند مراجعته ما صرف من بنزين من مخزن الكلية بموجب الاذونات ، ان هناك كميات صرفت لاجل الحصول على مشتريات للكلية من طنطا ومرسى البيان ، وبالتحرى عن هذه المشتريات التى صرف البنزين من اجلها اتضح انه لم يرد اى صنف من هذه

المشتريات لمخازن الكلية ، وبذلك تكون سيارات الكلية قد استخدمت لاغراض خاصة وصرف لها البنزين صوريا !!

والعجيب انه لما لاحظ الديوان ذلك قالت الكلية ان المشتريات المذكورة بالاذون الصرف قد دخلت المخازن فعلا ٠٠٠٠ فى مبدأ العام الدراسى وبمقارنة اقوال الكلية بيوم سفر هذه العربات تبين ان هناك تناقضا عجيبا .. وكانت الكلية تقول انه قد تم توريد هذه المشتريات قبل سفر السيارات !!

جهل الكلية بمبادىء الزراعة

واكتشف مفتش ديوان المحاسبة ان مزرعة الكلية ــ وهى تستهلك عادة ٢٢٠٠ كيلو تقريبا من تقاوى البرسيم قد صرف لها من مخازن الكلية فعلا تقاوى تزيد على الضعف الذى اعتادت استهلاكه مما يقطع بان ما صرف لم يستعمل فى الزراعة اطلاقا وقد طلب الديوان معرفة مصير هذه الزيادة الضخمة .

جرد المخازن

وقد قام الديوان بجرد مخازن الكلية فاثبت الجرد ان هناك عجزا فى ــ كسب القطن ــ يقدر بحوالى ٧٨٠٠ كيلو ، وزيادات كبيرة فى مخزن الاخشاب تدل على ان صرفيات المخزن من الخشب كانت وهمية .. وكان يمهد للسطو عليها

صرف علائق جافة فى موسم البرسيم

ومن الغريب والكلية جهة تعليمية تنير للطلبة ابسط طرق التوفير فى تغذية الحيوانات لاحظ الديوان انها وقعت فى خطأ جسيم . فمن المعروف ان موسم الشتاء هو موسم العليقة الخضراء ومع ذلك فان الكلية صرفت لحيواناتها علائق جافة « كسب ، فول ، شعير » من مخازنها وبكميات كبيرة فضلا عن غلائها وبالرغم من توافر العليقة الخضراء

ولما طلب الديوان التحقيق فى هذا الموضوع الغريب ، اجابت الكلية بانها كانت بصدد تجربة لاستخراج اقل التكاليف لتغذية الحيوانات !!

قصة العسل الاسود

وتبين للديوان ان الكلية اعلنت عن شراء طن عسل اسود فى عام ١٩٤٩ لحاجتها اليه فى اتمام احدى التجارب قبل انتهاء موسم البرسيم فتقدم اليها عطاء وحيد اضطرت الكلية الى قبوله لاتمام التجربة ــ بالرغم من مخالفة التعليمات المالية ، فلما استفسر الديوان عن هذا الطن فى عام ١٩٥١ اتضح « انه لم يستخدم فى اى غرض مما ادى الى فساده !!

مخالفات عديدة

واحصى ديوان المحاسبة بعض المخالفات التى وقعت بالكلية كاعدام الخضر والفاكهة بكميات كبيرة ــ وعدم تحصيل التأمينات من الطلبة ، وتكرار صرف اجولة من السماد من المخازن والتصحيح فى الاذونات الصرف بعد الاستلام ، وبيع الالبان ومنتجاتها باسعار اقل من السوق رغم الاقبال الشديد عليها ..

تحقيق النيابة

وقد طلب ديوان المحاسبة كما قلنا من كبار المسئولين فى ادارة الجامعة تحقيق هذه المخالفات مع المسئولين بالكلية واحالة الامر الى النيابة العمومية فى الحالات التى ثبت فيها التزوير والتلاعب .. الا ان الجامعة حتى الان لم تاخذ برأى الديوان بحجة انها مخالفات بسيطة لا تستدعى هذا الاهتمام .

محاضرات

بدعوة من جماعة السيدات المسلمات يلقى سعادة الدكتور محمد صلاح الدين باشا محاضرة موضوعها « قضية مصر » فى الساعة الخامسة من مساء الاحد ٢٧ ابريل الحالى بدار الجماعة

حفلة جمعية التوفيق القبطية

تقيم جمعية التوفيق القبطية الخيرية بالقاهرة حفلتها الخيرية السنوية المشمولة بالرعاية الملكية فى الساعة السابعة والنصف من مساء السبت ٢٦ ابريل الحالى بدار الاوبرا الملكية وتمثل فيها فرقة انصار التمثيل والسينما رواية « فى سبيل الحقيقة » ويقوم بالدور الرئيسى سليمان نجيب بك .

حول ازمة الزواج

يلقى الاستاذ روح الفؤاد وس شطاشيرى المحامى محاضرة عن « ازمة الزواج بين الطبقات المثقفة فى مصر » فى الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء ٣٠ الجارى فى دار الاتحاد الارثوذكسى بشارع كامل صدقى باشا رقم ١٥ قرب ميدان باب الحديد بالقاهرة ويرأس المحاضرة الاستاذ سلامة موسى ويعلق على الموضوع حضرة الاب ايليا الخورى ويشترك فى البحث حضرات الانسة ويلما سترانجلو « بالانجليزية » والانسة جورجيت براكى « بالفرنسية » والانسة ثريا حمدان .

الباحثون عن الغيب

هيئات وجماعات

منصب مدير عام الفنون الجميلة

جاءنا من هيئة الفنانين المصريين انهم عقدوا مؤتمرا وعرضوا فيه لموضوع شغل منصب مدير عام الفنون الجميلة واقروا ترشيح محمد يوسف همام بك ورفعوا هذا القرار الى الجهات العليا ، وهم لايقرون الاتجاه الذى يعطى هذا المنصب لموظف فى درجة اقل من درجة مدير عام حرصا منهم على مستقبل الفن والفنانين وعلى المنصب الذى يطمعون فى علوه مع اضطراد حركة الفن فى مصر .

لجنة الدفاع عن دار العلوم

جاءنا من سكرتيرية لجنة الدفاع عن دار العلوم انها عقدت اجتماعا سياسيا بنادى المعلمين بالجزيرة واتخذت القرارات الاتية : ــ

عقد مؤتمر عام لاساتذة اللغة العربية لبحث الخطط والمناهج ومدى ملاءمتها لنهضة الثقافة القومية وتقديم مذكرة بمطالب اساتذة اللغة العربية فى الدرجات والوظائف للمسئولين فى وزارة المعارف والمطالبة بانجاز قانون تثبيت الموظفين والتقدم بمذكرة الى دولة رئيس الحكومة وصاحبى المعالى وزيرى المعارف والمالية ودعوة المدرسين الى قيد اسمائهم فى سجلات النقابة حتى تكون الانتخابات القادمة ممثلة لرجال التعليم تمثيلا صحيحا . هذا وقد تكونت عدة لجان ثقافية ومالية ولجنة للاتصال بالاقاليم وتنظيم جهاد ابناء دار العلوم

أحزاب الاقلية تغير موقفها من الهلالى باشا

وتطالبه بالاستقالة اذا أصر على تشكيل حزبه

علم مندوب المصرى فى دوائر الاحزاب ان احزاب الاقلية لم يبلغ منها الفزع مبلغه بمجرد انتواء دولة الهلالى باشا تشكيل حزب كما تلمس فحسب بل تمخض هذا الفزع والمناقشات الطويلة التى دارت بين اقطاب هذه الاحزاب ، عن عليمين ، ترى هذه الاحزاب - أو احزاب الاقلية - انه لابد من المجاهرة بهو مطالبة دولة رئيس الحكومة الحال بالاقدام عليه مباشرة اذا مضى فعلا فى تشكيل حزبه ، قبل المعركة الانتخابية وهذا الطلب هو استقالة دولته وذلك حتى لا يكون هناك اى مأخذ على اجراء الانتخابات وحيدتها الكاملة ...

ويقول المتصلون باقطاب هذه الاحزاب ان هذا المطلب اصبح شيئا مفروغا منه اذ ترى هذه الاحزاب انه لابد ان يجرى الانتخابات محايد لاحزب له ولاينتمى الى اى حزب

وقد تعمد هذه الاحزاب رغم تخوفها الى التظاهر بمساندة دولة رئيس الوزراء على ان تستمر على موقفها ولا ترجع تخوفها الى قوة الحزب ولكن الى الحرص على حيدة الانتخابات

على ان الجدير بالتسجيل ، كظاهرة جديدة تستدعى التأمل ، ما يؤكده مندوب « المصرى » من ان احزاب الاقلية بدأت تتحدث عن دولة رئيس الوزراء بالحان ونغمات جديدة والفاظ مستحدثة ومعان لا تتفق ابدا وما كانوا يرددونه عن دولته من قبل .

حركة التطهير وتطورها الى معركة حزبيـــة انتقامية

يتهربون من العمل لصالح الوطن لخدمة مصالحهم الذاتيـــة

المجاهدون فى الميـــدان السياسى لايعوض منهم من يقضى عوضا كاملا

لم يكن هناك بد من اعتكافى - بيـــان لسعادة حافظ رمضان باشا

ننشر فيما يلى بيان سعادة حافظ رمضان باشا عن اسباب اعتكافه عن ميدان السياسة :

قد مضت طوال العمر الذى سلخته مشتغلا بالسياسة - ولقد جاوز الخمسين عاما بمدة - بمبادىء لم احد عنها يوما من الايام قوامها الوسائل المشروعة والتزام المنطق والمحاجة بالعقول والتشبث بالقيم الاخلاقية

وعلى الرغم مما لاقيته خلال هذه الفترة من عقبات وصعاب ، وما صادفته من محن وجحود فانه لم يكن شىء من ذلك ليؤثر على نفسى او جهـــدى ، لاعتقادى ان الشعب لابد وان تنقشع من عينيه الغشاوة التى ضربتها التيارات السياسية المعارضة وايدها ساسة الاحتلال البغيض ، وانه عندما ينادى ذلك الشعب بما نجهد فى سبيله فلابد ان يحقق للبلاد غاياتها

عوامل الضعف فى الميدان السياسى

ولقد كان اسمى عزاء لمصادفة النفس ابان هذا الجهاد ، وجود رعيل كبير من المجاهدين يشد الازر ، وارتفاع الخلاف السياسى - الى حد بعيد - عن مجرد المهاترات ، وسلامة الخلق الى درجة يطمأن اليها ، وانحصار معيار الخصومة فى مجال تشرف معه الخصومة .

الا ان توالى الايام جرد الميدان ...

والقيم الاخلاقيـــة - وهى مدى على ما اسلفت - لم تعد مجدية ولو مؤقتا فى هذا المضمار .

البادىء محظورة فى غمار التهريج

لذلك تلازمتنى مرارا فكرة الاعتكاف

البقية على الصفحة السابعة

كلمة المصرى

.. وقضية الاصلاح الداخل !!

اذا استغرقت المفاوضات الجارية بين مصر وانجلترا فى هذه الايام كل اهتمام المصريين وشخصت بابصارهم الى اتجاهاتها وأهدافها والنتيجة التى يمكن ان تصل اليها فذلك كله أمر طبيعى ، لان قضية الوطن الكبرى هى كل مايشغل بال المصريين ويسترعى انتباههم ، وليست هناك قضية أخرى تشغلهم عنها أو تصرفهم عن الاهتمام بها

غير ان هناك قضية اخرى يجب أن تكون موضع اهتمام المسئولين الى جانب الاهتمام بالقضية الكبرى ، ولا يصح بحال أن نهمل فيها لانها فى الحقيقة بمثابة التدعيم والتقوية لما نريد من حياة الحرية والاستقلال والفوز بما نريد فى المجال العالمى من مكانة ومكان

ونعنى بهذه القضية قضية الاصلاح الداخل ، قضية الشعب فى حياته وفى كيانه اذ لا شك أننا نجتاز مرحلة تقتضى كثيرا من الاصلاح الواسع النطاق مسايرة للتطور العالمى الذى تأخذ جميع الامم الناهضة باسبابه ، ونهوضا بحياتنا مما تراكم عليها من آثار الاستعمار عبر السنين الطويلة الماضية

هناك حياتنا الاقتصادية تحتاج فى دعمها الى بناء وخلق وتجديد ، وتقتضينا كثيرا من المشروعات الاستغلالية النافعة التى تمكن البلاد من مواجهة الاعباء والتكاليف التى تتراكم علينا يوما بعد يوم ، وتأخذ بخناقنا الى مدى بعيد

وهناك حياتنا الاجتماعية التى تقف جامدة هامدة لا يجرى العمل فيها على طريق مرسوم أو الى هدف معلوم

وهناك حياتنا الصحية مازالت محصورة فى ميدان ضيق لا يفى بحاجة الشعب فى الشفاء حتى من المرض المتوطن

وهناك حياتنا الزراعية التى عجزت أن تفى لمصر الزراعية بمطالب القوت فأصبحت تعول فيها على الخارج وتكمل قوتها من الوارد

هناك كثير وكثير من نواحى حياتنا العامة التى تحتاج الى تدبير العقول الكبيرة ، وتوفير الجهود العظيمة ، ووضع مشروعات الاصلاح والبناء دعما لكياننا أمام المستقبل ، والمستقبل يقتضى منا الكثير

اذن فلتكن قضية الاصلاح موضع اهتمامنا الى جانب ما نبذله من الاهتمام بقضية المفاوضات وأحاديث المفاوضات ونحسب أن الاهتمام بالقضية الخارجية لا يصح أن يكون مبررا يصرفنا عن الاهتمام بدعم حياتنا فى الداخل ، بل ان هذا واجب من أجل ذلك ، لانه بمثابة التحصين والتقوية والتدعيم لمواجهة أى احتمال يكون

نقول هذا ونحسب ان الايام الماضية قد اقنعتنا بذلك ومثلته أمام أبصارنا حقيقة واقعة ، ذلك لان الاستعمار لا يقف منا موقفه فى مجال الكفاح فحسب ولكنه كذلك يقف منا موقف المعاندة فى المجال الاقتصادى والاجتماعى والثقافى وكل مجال يتصل بحياتنا فى الخارج والداخل

أجل ان قضية المفاوضات ، أو على التحقيق قصة المفاوضات معروفة مألوفة ، وهى تدور فى المجال الذى دارت فيه من قبل عشرات المرات ، وفى انتظار نتيجة هذه المفاوضات كائنة ما كانت لا يصح أن نقف ، بل يجب أن نعمل ، وأن يكون عملنا فى البناء لمواجهة الواقع فى حياتنا ، فان حياتنا أصبحت لا تتسع للوقوف والانتظار

الننا لا نقطع الزمن ولكن الزمن هو الذى يقطعنا ، ولا تحدد المسئولية لانفسنا ولكن الغد هو الذى يحاسبنا ، فلنكن غايتنا العمل النافع المفيد ، فان ذلك أجدى من كل شىء .

السراى الملكية

ديوان كبير الامناء يوم الجمعة ٢٥ ابريل سنة ١٩٥٢

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب العزة احمد على يوسف بك السكرتير الخاص المساعد للحضرة العلية الملكية لحضور الحفلة السنوية للجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم التى اقيمت تحت الرعاية الملكية السامية بدار المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين

وأوفد جلالته حضرة صاحب العزة محافظ الاسكندرية لحضور حفلة افتتاح معرض الربيع للزهور الذى أقامته جمعية فلاحة البساتين المصرية بالاسكندرية

كذلك أوفد جلالته حضرة صاحب الفضيلة مدير قسم المساجد بوزارة الاوقاف لافتتاح مسجد الشيخ عثمان احمد عبد الرحمن بنزة بمنفلوط

الفاروق يهنىء سوريا بعيد الجلاء

دمشق فى ٢٥ - و ١٠ ا ر ع - اعلن هنا ان الزعيم فوزى سلو تلقى بمناسبة يوم الجلاء برقيات تهنئة من الملك فاروق والشاه محمد رضا امبراطور ايران والملك عبد العزيز آل سعود والملك طلال والملك بول ملك اليونان وغيرهم من ملوك الدول ورؤسائها ، وقد بعث اليهم الزعيم سلو بالرد شاكرا لهم تهنئاتهم

انعامات سامية

بمناسبة عيد الجلوس الملكى السعيد

علم مندوب المصرى ان هناك انعامات سامية بمناسبة عيد الجلوس الملكى السعيد يوم ٦ مايو القبل سيحظى بها بعض الوزراء وكبار الموظفين والعسكريين من ضباط الجيش والبوليس

ذكرى الملك فؤاد

الاميرة فوزية

نائب جلالة الملك

فى افتتاح مسجد نزه

الرئيس الجليل

استقبل حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا امس حضرات اصحاب السعادة والعزة والاساتذة : محمود سليمان غنام باشا وعبد الفتاح حسن باشا والدكتور مصطفى ابو علم والدكتور عبد اللطيف الشوربجى بك والدكتور عبد الحميد امين عزب بك وعبده البرقانى المحامى وعبد المنعم للوم بك وسليمان الهمالى المحامى واحمد الحضرى المحامى ورياض حفيظ بك ومحمد للوم المحامى ومحمد الجمال والدكتور لملى قلدس ومتولى حسين عبد الحميد ومحمود العتيق

وقدم لدار رفعته وفد من اسرة المرحوم عبد الحميد افندى خير الله عبد السميع للشكر على التعزية

صورة « بالمصرى »

ترشد والدا لابنه الضال

طالع القراء فى صدر عدد « المصرى » امس صورة سمو الاميرة فائزة وهى تداعب « الطفل ذا السبحة » بيبت الطفل الذى افتتحته سموها

وكان من حسن طالع الطفل الذى حظى من سمو الاميرة بعطفها ورفقها ، ان طالع والده على الصورة ، وتعرف على ابنه فى صورة الطفل الواقف بجوار سمو الاميرة ، وكان قد فقده منذ اربعة اعوام ، ولم يكن ليعرف له مكانا فتوجه الى قسم البوليس وحرر بلاغا بذلك ، ثم يئس من العثور عليه ، بعد نشره عدة بلاغات بالصحف ..

وقد اتصل والد الطفل ببيت الطفل راجيا ان يتسلم ابنه الذى اعاده اليه - بعد ذلك الزمن - عطف سمو الاميرة فائزة عليه .

تأجيل تنفيذ قانون التجنيد

لمدة ستة أشهر

واحتمال تأجيله ستة أشهر أخرى

محاكمة الوزراء

مشروع قانون أحوال مسئولية الوزراء

وزارة العدل تعرضه على مجلس الدولة قريبا ..!

رأى السعديين

فى الانتخابات المقبلة

عمرو باشا يشكو « الربو »

ويعتزم دخول مصحة خاصة بلندن

الامم المتحدة

تستشير مصر

تفتيش منزل والعثور على أوراق

هامة بالاسكندرية

استمرار الحفاوة بالوزير الاسبانى

الاتفاق الثقافى يوقع اليوم





المناصب الكبيرة

وحركة وكلاء المديريات

المركز الدولى

للتعليم بسرس الليان

من هم الباحثون عن الغيب



رئيس وزراء اندونيسيا السابق يصل الى مصر يوم الاربعاء القادم

هيلين كيلر تزور مدرسة العميان بالاسكندرية

حثها الاغنياء على التبرع ومساعدة العميان

تليفون واحد

لكل وزير

مسرحية ...
« إضاعة الوقت ... »

بقلم احمد ابو الفتح

تعرض على مسرح السياسة البريطانية بلندن الآن حلقة جديدة من حلقات رواية رأى المخرج والمؤلف وصاحب الفرقة ان تكون رواية مسلسلة الفصول يعرض كل فصل منها في فترة مستقلة

ورغم ان الفصل الاول قد بدأ على نفس المسرح منذ عشرات السنين فان المسرحية لا تزال تتوالى فصولا والناس لا يزالون يقبلون على مشاهدتها حلقة بعد اخرى

وصاحب الفرقة ومؤلف القصة ومخرجها هو شخص واحد يمتاز بالذكاء والخبث والدهاء وكلما فطن الى ان جمهور النظارة قد بدأ يمل ويعرض عن متابعة مسرحيته طلع عليهم بحلقة زاخرة بالمفاجآت الجديدة فيستعيد اهتمامهم واقبالهم

والحلقة التي تعرض اليوم من النوع الكوميدي الذي يضحك الناس ، حتى يدعهم غارقين في الضحك الى ان تدمع عيونهم وهم في نفس الوقت لا يزالون يضحكون فتختلط بذلك معبرات الحزن بمعبرات الفرح ويختلط على الناس الامر ففريق يظل غارقا في ضحكه وفريق تستبد به الدموع فينقلب الضحك بكاء والقهقهة نحيبا

ويقوم بتمثيل هذه المسرحية التي تعرض على مسرح السياسة البريطانية نفر من ساسة الانجليز ماعدا واحدا فانه ليس انجليزيا وانما هو من ديار غير ديار الانجليز جاء الى لندن يسأل القوم هناك حقا فجعلوا منه ممثلا رغم انفه واشركوه في مسرحيتهم وهو الصادق الطاهر الذي يقول انه لا يبغي سوى حقه

ولعل من الانصاف ان نقول ان هذه المسرحية عندما بدأت تعرض حلقاتها على مسرح السياسة الانجليزية لم يكن الجمهور في ذلك الوقت يضحك بل كان يتتبع فصولها في اهتمام بالغ وشغف غريب مترقبا نهاية المسرحية ولكن الفرقة التمثيلية كانت بارعة كل البراعة فهي لاتريد ان تفقد هذا الجمهور ولا تود ان تفرط فيه فيلتفت الى امور اخرى او ينصرف الى مسرح آخر .

ولذلك كان الستار يسدل دون ان تصل القصة الى نهايتها وذلك عقب مشهد مؤثر يكون بطل الرواية او صاحب الحق فيها ذلك الشاب الذي ما اراد يوما ان يكون ممثلا ولكنه قبل الدور كارها املا في الحصول على حقه في مأزق حرج ، فاذا ما اسدل الستار واستولى القلق على نفوس النظارة ، خرج رئيس الفرقة عليهم بتصريح يقول فيه « ايها الاعزاء حقيقة ان صاحب الحق الذي تحبون انه الفوز بحقه في مأزق حرج وان الامل في نجاته من مأزقه ضيق ضئيل ولكن لاتيأسوا وفي الحلقة القادمة سترون كيف يفوز بحقه »

ويخرج الناس وهم في قلق على شأن بطلهم وما تركوه فيه من مأزق ويظلون يسألون ماذا سيفعل هذا الشاب النابغ امام ذلك العملاق الضخم الذي اطبق بيديه على عنقه وقد ظل يطبق حتى كادت تزهق روحه .

وتمر الايام والناس يتلهفون لرؤية الحلقة التالية ولا تنقطع خلال هذه الايام تكهناتهم وتساؤلاتهم معلقين آمالهم على التصريح الذي ألقى به رئيس الفرقة في نهاية الليلة بان بطلهم المحبوب سيخرج من مأزقه فائزا منتصرا .

ولكن احد الاذكياء من جمهور المتفرجين يقول :

« ولكن كيف لكم ان تطمئنوا الى اقوال رئيس الفرقة وانتم تعلمون انه ربيب نعمة العملاق الظالم وانه يستخف بامر بطلكم بل لايتمنى له ابدا ان يخرج من مأزقه »

ويرد ذكي آخر قائلا :

« كلامك ايها الصديق اصاب من الصواب فهل نسيتم ان مؤلف القصة هو رئيس الفرقة وان بيده — لو اراد — ان يعطي بطلكم حقه ويختم المسرحية بما ترجون »

ولكن كثيرا من جلة القوم يقول « امنحوا رئيس الفرقة وقتا .. فلعله في الحلقة القادمة يحقق لكم مبتغاكم ولا تتعجلوا الامور ... امنحوه وقتا »

واذا جاء موعد عرض الحلقة التالية من المسرحية ، شاهد النظارة بطلهم المحبوب وقد كاد يخر على الارض مختنقا من شدة ضغط يدي العملاق على رقبته ثم يخرج الى المسرح احد اعوان العملاق ويهمس في اذنه بكلمات تفعل فعلها لدى العملاق فيخفف ضغطه على عنق البطل الصغير ولا تمر برهة الا ويكون قد تخلى عن عنقه ويعاود الفتى امله بعد أن يسترد انفاسه ويعاود سعيه للحصول على حقه

والجمهور فرح بخلاص حبيبه يصفق متهلل الوجه

وتستمر الرواية على هذا الحال حتى اذا اوشك البطل على استخلاص حقه ، يفاجأ الجمهور بالستار يسدل ويخرج من خلفه رئيس الفرقة ليعلن على المتفرجين بصوته الجهوري « الآن وقد اوشك حبيبكم ان يظفر بحقه ارجو ان تمنحونا فرصة من الوقت وعندما تشرفونا في المرة القادمة ستجدون كيف يتم لكم الفوز »

ويخرج الناس وهم مستبشرون فرحون ، وتعود فترة التكهنات والحدس

احمد ابو الفتح

البقية على الصفحة السابعة

كهربة الخزان

يدرس دولة احمد نجيب الهلالي باشا رئيس الوزراء كل مايتعلق بالمرحلة الاخيرة في مشروع كهربة خزان اسوان والاعتماد الذي كان مقررا من قبل للسير في تنفيذ المشروع ، وينتظر ان يعرض دولته على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم نتيجة هذه الدراسة بعد اجتماعه بصاحبي المعالي نجيب ابراهيم باشا وزير الاشغال وزكي عبد المتعال بك وزير المالية

التفتيش الفني

بمكتب لندن الهندسي

تجتمع اليوم اللجنة المشكلة برياسة سعادة الدكتور سيد عبد الواحد بك المدير العام لمصلحة السكك الحديدية وعضوية المدير العام لمصلحة الميكانيكا والكهرباء ، والمدير العام للمهمات لدراسة ردود الشركات العالمية التي تتولى التفتيش على المشتريات الآلية والتعرف على شروطها ومدى مايمكن ان تستفيده مصر من هذه الشروط للاستغناء بها عن قسم التفتيش الفني التابع للمكتب الهندسي المصري بلندن — وحتى لاتتكرر مأساة المسين قاطرة التي خسرت فيها الخزانة ثلاثة وثلاثين الفا من الجنيهات

سماع أقوال سراج الدين باشا في بلبيس لمدة أربع ساعات كاملة

سماع اقوال مدير تحرير المصري ورئيس تحرير البلاغ اليوم

في الساعة الثامنة من صباح امس استقل الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف بك رئيس نيابة الصحافة بصحبة يوسف قنديل افندي سكرتير التحقيقات سيارة خاصة الى بلبيس حيث يقيم سعادة فؤاد سراج الدين باشا بناء على الامر العسكري الصادر بتحديد محل اقامته وذلك لسماع اقواله في بلاغ معالي زكي عبد المتعال بك وزير المالية بشأن بيان سراج الدين باشا في « المصري » عن واقعة مشترى عمارة مريضة ردا على ما نشر في هذا الصدد في اخبار اليوم

وقد وصل رئيس النيابة الى بلبيس في الساعة التاسعة والربع حيث التقى سعادة فؤاد باشا على استعداد لاستقباله وقد استغرق سماع اقواله حوالي اربع ساعات من الساعة التاسعة والثلث الى الساعة الواحدة والربع .

وعلى اثر ذلك عاد رئيس النيابة الى القاهرة فوصل اليها حوالي الساعة الثالثة .

وفي الساعة الخامسة مساء توجه الاستاذ عبد الحميد ابو شنيف بك الى منزل سعادة عبد الرحيم غنيم بك النائب العام حيث عرض عليه اقوال سعادة فؤاد باشا . وقد ظل معه حتى الساعة الثامنة مساء .

وعلى اثر ذلك طلب رئيس نيابة الصحافة الاستاذ احمد ابو الفتح رئيس تحرير « المصري » لسماع اقواله ولما كان رئيس التحرير متغيبا يوم نشر البيان فقد طلب رئيس النيابة المسئول عن نشره وهو الاستاذ مرسي الشافعي مدير التحرير على ان يحضر للنيابة اليوم في منتصف الواحدة بعد الظهر ومعه اصل البيان . وكان المفهوم ان يحضر معه الدكتور فائق الجوهري المحامي ولكن افهم أن التحقيق سري ولا يجوز حضور محامين اثناء التحقيق

كما تقرر سماع اقوال الاستاذ عبد القادر عبد القادر حمزة رئيس تحرير البلاغ في الساعة الثانية عشرة ظهرا لنشره البيان نقلا من جريدة المصري .

تسوية أساتذة الازهر بالمعارف في الميزانية الجديدة

رفع مراقبة البحوث للاولى ، درجة ثانية للسكرتير المساعد

طلب ٣٥٠٠ جنيه لتنفيذ جانب من كادر الكليات هذا العام

كان فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ عبد المجيد سليم قد حادث المسئولين في امر تكملة مدرسي الازهر بمدرسي وزارة المعارف تمهيدا لادراج المال اللازم لهذه التكملة في الميزانية الجديدة

وكانت زيارة معالي الاستاذ فريد زعلوك وزير الدولة للدعاية في الاسبوعين الماضيين للاستاذ الاكبر خاصة بهذا الموضوع ودراسة الاسس التي يمكن ان يتم بها والمبلغ اللازم لهذه التسوية

وقد علم مندوب « المصري » ان الرأي استقر على اجراء هذه التسوية وادراجها في الميزانية الجديدة وقد طلبت مشيخة الازهر كشوف الترقيات في وزارة المعارف حتى هذا العام لهذا الغرض

وقد تبين من مراجعة هذه الكشوف ان ترقيات الدرجة الثالثة وصلت الى المعينين في سنة ١٩٢٨ والدرجة الرابعة وصلت الى المعينين في سنة ٣٨ وعلى هذا الاساس اخذت مشيخة الازهر تحصي المعينين في هاتين السنتين ممن لم يرقوا بعد الى الثالثة او الرابعة تمهيدا لادراج درجات بعددهم في الميزانية

اقتراحات جديدة

وتبحث لجنة الميزانية بالازهر المؤلفة برياسة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرحمن حسن وكيل الجامع الازهر وعضوية اصحاب الفضيلة الشيخ محمد عبد اللطيف دراز مدير الازهر والشيخ نور الحسن مدير عام التفتيش والدكتور محمد ماضي السكرتير العام للازهر والشيخ محمد المدني السكرتير العام المساعد عدة اقتراحات في ابواب الميزانية الجديدة

السكرتير العام المساعد للازهر

وفي مقدمة هذه المقترحات التي بحثتها اللجنة انشاء درجة ثانية بالميزانية لمنصب السكرتير العام المساعد للازهر الذي انشأه فضيلة الاستاذ الاكبر اخيرا على ان تلغى درجة ثالثة من درجات التفتيش لتحل محلها الدرجة الجديدة لهذا المنصب

مراقبة البحوث

وتبحث اللجنة ايضا اقتراحا باعادة درجة مراقبة البحوث بالازهر الى الدرجة الاولى كما كانت قبل ان تنزل في ميزانية هذا العام الى الثانية وانشاء ثلاثة مناصب جديدة في هذه المراقبة درجة ثالثة لمراقبين مساعدين تكون مهمة كل منهم الاشراف على قسم خاص في هذه المراقبة فيشرف احدهم على الجانب الانجليزي وآخر على الجانب الفرنسي والثالث على الجانب الالماني .

مجلة الازهر

ومن بين الاقتراحات ايضا انشاء منصب في الدرجة الرابعة لسكرتير تحرير مجلة الازهر

هذا ولاتزال اللجنة تواصل اجتماعاتها لدراسة باقي ابواب الميزانية

كادر الكليات

والمعروف ان اللجنة ستدرج في الميزانية هذا العام مبلغ ٣٥٠٠ جنيه لتنفيذ جانب من كادر الكليات هذا العام لتسوية كليات الازهر بكليات الجامعات الاخرى وسيترتب على اقرار هذا المبلغ انشاء عدد كبير من الدرجات الثانية والثالثة والرابعة لاساتذة الكليات .

مصريات

نظرت اليه وهو يلحظ على كرسيه بادي الشحوب ظاهر اللغوب ، قد هده المرض واعياه الزمن وتعاورته المحن ، فما يستقبل نازلة يضيق بها ذرعا ويكاد يفلح في ترويض نفسه على تحمل اذاها حتى تفد اليه اخرى وتجيء الزهما لاثنة فرائية حتى اصبح وكأنه « محطة تجارب » لعوادي الدهر وقوارع الايام تستضيفه مثنى وثلاث ورباع لتخبر مبلغ وقعها في نفسه واثرها في حسه ، وهو الصابر الحليم ، العف الكظيم الذي لا يشكو ولا يتوجع ولا يستكين ولا يتشفع

هذا على انه الاديب المطبوع والشاعر المرموق والمؤلف الموهوب ، والرجل الذي وسع خياله العالم كله ودق علمه بمواقع النعم ورهف حسه بمنازل النقم ورأى اللاهين من البشر من بين امي وشبيه امي وجاهل بالنعم والنقم وكافر بالخلق والخالق وكلهم صحيح البدن موفور العافية ناعم البال مطمئن الحال فكان يروح عن نفسه بقول المعري :

تبارك الله الهار البلاد سوائح
بعذب وخصت بالملوحة زمزم ؟

وكانت عين الدهر قد غفلت عنه ساعة من نهار فنفحه الحظ المتحامل عليه بالثارة من النعم تمثلت في وظيفة متطامنة الرتبة ولكنها كفلت له القدر الادنى من الاستقرار والطمأنينة فعكف على تجويدها واتقانها ثم اتخذ منها قاعدة يرتكز اليها في نتاجه الادبي وخلقه الذهني فكم غنت بشعره افواه وهتفت باناشيده حناجر واهتزت لسماع اراجيزه نفوس وطربت لرقيق غزله قلوب ورمت لعميق حكمته عيون ؟

في الجيش تلقاه حادي الهمم ومشير العزائم وفي المدارس يترنم الاطفال باناشيده وفي الشارع تردد العامة اغانيه في كل مقام او مجال « وعندما يأتي المساء » او « يشرق الصباح » يلوح هذا الاديب رمزا في الجنان او مثلا للعيان ، وهو الى ذلك كله الفقير المتعفف ، الريفي الكسي ، والاديب الذي تأكل افكاره نفسه كما تهضم المعدة نفسها اذا لم تجد طعاما تدير رحاها عليه ؟

وبينما هو — على الرغم من هذا كله — متماسك بقوة الروح متجلد للدهر والاحداث اذ بقانون الغاء الاستثناءات يمزح معه مزحة ثقيلة فينفس عليه الدرجة المتطامنة التي حصل عليها بعد أن نيف على الخمسين وملأ ذكره الاسماع وهتفت بذكره البقاع واصبح شخصية ادبية تفخر بها مصر ويعتز بها الوطن !

اشهد انني ما رأيت في حياتي مثلا استعار فيه الظلم اسم العدل مثل هذه الحال وانني ما عرفت جور العدل الا في هذا المثال ، وصاحبنا معروف بشخصه وادبه عند صاحب الدولة احمد نجيب الهلالي باشا وقد سبق لدولته حين كان وزيرا للمعارف سنة ١٩٣٥ ان ابدى رغبته في معونته تقديرا لادبه فشكر له صاحبنا هذه الاريحية وذكر انه قانع بما هو فيه

وامنيتي التي املها على دولة رئيس الوزراء ان يتأمل هذا السؤال

ماذا كانت الدرجة التي سيعين عليها هذا الاديب سنة ١٩٣٥ لو انه استجاب الى مروءتكم في ذلك الحين ؟ اهي السابعة ام السادسة ؟ !

لئن كانت السابعة وهي دون مايرضاه وزير اديب لشاعر يقدره ، فما كان احراه ان يصل في مدى سبعة عشر عاما الى السادسة على الاقل . وان كانت السادسة فقد كان متوقعا ان يظل فيها طوال هذا الوقت ان لازمه النحس فكم تكون دهشة دولته اذا علم ان الدرجة التي عين عليها هذا الاديب وانتزعت منه هي السادسة فقط ؟ !

الا ما اقبح الظلم اذا جاء في صورة العدل وما اضيع الادب اذا ضاق صدر الدولة ببلغة يتبلغ بها الاديب !

محمد خالد

جمعية صديقة الطفولة بالاسكندرية

تلقى معالي طراف علي باشا وزير المواصلات طلبا من جمعية « صديقة الطفولة » تطلب فيه الموافقة على منح ترخيص سفر للجمعية اسوة بما هو متبع مع كل من مبرة محمد علي والهلال الاحمر — وقد قابلت مدام شكري رئيسة الجمعية معاليه لهذا الغرض وذكرت انها تامه بالاتفاق على تنقلات اعضاء الجمعية ١٣ عاما .

الحياة الاجتماعية

في السفارة التركية

دعا سعادة سفير تركيا بمصر امس كبار رجال الدولة وموظفي وزارة الخارجية المصرية ورجال الصحافة المصرية والاجنبية الى حفل عشاء بدار السفارة التركية وذلك بمناسبة زيارة الصحفيين الاتراك لمصر . وكان من بين الشخصيات المصرية التي حضرت الحفل رفعة علي ماهر باشا ومحمد طاهر باشا وفؤاد الشمسي باشا وعبد الملك حمزة بك وادجار جلاد باشا وغيرهم من كبار رجال الصحافة وكان سعادة السفير ورجال السفارة يستقبلون المدعوين بالحفاوة والتقدير .

مولد سيدنا الحسين

يحيي الاتحاد العام لجماعة القراء بالاشتراك مع جماعة النعماني مولد سيدنا الحسين مساء الاحد المقبل بالمسجد الحسيني بالقاهرة

ذكرى الفيلسوف الشاعر اقبال

لبى دعوة القائم باعمال سفارة الباكستان للاحتفال بذكرى الفيلسوف الشاعر محمد اقبال جمهور كبير من ذوي الشخصيات البارزة في المجتمع المصري والعربي وكبار العلماء والوزراء المفوضين العرب ورجال الادب والصحافة وكثيرون من ابناء العروبة واعضاء الجالية الباكستانية وغيرهم ، حتى ضاقت بهم قاعة فاروق الاول للمحاضرات في نقابة الصحفيين على سعتها حيث اقيمت هذه الحفلة بعد ظهر امس .

وكان يستقبل المدعوين ويرحب بهم رجال السفارة الباكستانية والاستاذ صلاح الدين خورشيد الملحق الصحفي بالسفارة

وافتتح الحفل بتلاوة آي الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ صلاح الدين خورشيد كلمة ترحيب وتقديم ، واعقبه بعد ذلك حضرات الخطباء والشعراء محمد علي علوبة باشا والدكتور حسن ابراهيم حسن بك والدكتور عثمان امين والاستاذ الشيخ الصاوي علي شعلان والاستاذ سعيد رمضان والاستاذ خالد الجرنوسي ثم عرضت بعض الافلام عن الباكستان وانتهت الحفلة في منتصف الساعة التاسعة مساء

الدكتورة عائشة عبد الرحمن

كانت الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) قد عينت في نوفمبر من العام الماضي مدرسة بكلية الآداب بجامعة ابراهيم ، فتقدمت وقتئذ الى نقابة الصحفيين تطلب نقلها الى جدول الصحفيين غير المشتغلين ، وقد حولت النقابة هذا الطلب الى لجنة الجدول التي قررت النظر فيه في اجتماعها الذي تعقده اليوم .

دائرة بوليس الجامع

ادى فريضة الجمعة حضرة الاستاذ احمد الحفري المحامي وعضو مجلس النواب السابق والجالية الكرام في الجامع الاحمر فاستقبله جموع ابناء الحي واهله ومشيروه بالبشر والترحاب ودعوه بالدعوة لله ان يعلي كلمة الامة وان يحقق اهداف البلاد وحملوه التحية لزعيم البلاد مصطفى النحاس باشا الامين

تبرع حضرة الاستاذ موريس بك فخري نائب جرجا السابق لجمعية البر الاسلامية بجرجا بخمسين جنيها كعادته سنويا والجمعية تشكر سعادته لاريحيته العظيمة وتدعو لسعادته بالتوفيق

شكر

تشكر السيدة زكية محمد سيد حضرات الدكتور اديب بشاي طبيب ثاني المستشفى ومصطفى بك فهمي مديرها والدكتور طه بك البدروي والدكتور اسماعيل والدكتور فؤاد والدكتور ممدوح والدكتور ابو بكر وجميع الممرضات وبالاخص الآنسة ملكه عبد القدوس ولغير هذا شكرا خالصا لما قاموا به من مجهود نحوها

عبد المجيد الخلال يشكر من تفضلوا بزيارته والاستفسار عنه اثناء مرضه ويخص اسرة بسيون الابتدائية الثانوية والاخوان المسلمين ببسيون والقضاية

مدرسو مدرسة التوفيق للبنات بالمحلة الكبرى يقدمون تهانئهم لحضرة المربية الفاضلة ناظرة المدرسة بخطبتها السعيدة

مصلحي موسى سليمان بقصاصين السباخ وقد من الله عليه بالشفاء يقدم وافر الشكر الى النطاسي البارع الدكتور محمد بك الغني بالمنصورة لحسن عنايته به اثناء مرضه

مستقبل الاسلام

ظهر اليوم هذا المؤلف القيم للاستاذ محمد عبد القادر الصاوي وهو يصور الى ابعد الحدود المجهود الضخم الذي بذله الكاتب في دراسة التطورات التاريخية للاسلام ثم مكانته في المستقبل على ضوء امكانيات المسلمين الحالية

احدث ماكينات صناعة الكراسي الخيزران

تصل اليوم الى ميناء الاسكندرية الباخرة اتينا تحمل من ميناء هامبورج الدفعة الخامسة والاخيرة من احدث الماكينات الالمانية الاوتوماتيكية الخاصة بصناعة الكراسي الخيزران والتي ليس لها نظير في الشرق عامة ومصر خاصة وقد تم تركيب ماوصل منها بمصنع العلي الجديد الكائن بشارع جسر الخليج المصري رقم ١٤٢ بحدائق القبة تجاه محطة الويس دير الملاك فنهنيء الاستاذ يوسف نصر العفيفي بهذا التقدم الباهر الذي سيرتفع بانتاجه الى مستوى الصناعات الاوروبية الشهيرة

بيان هام

بمناسبة حظر التجول

بمناسبة حظر التجول وتغيير مواعيد السهر وحرصا على مصلحة الجماهير العديدة التي تقبل اقبالا منقطع النظير على مشاهدة فكاهة الجيل « الهرج الكبير » بسينما ستوديو مصر ، جعلت ادارة السينما موعد حفلة السوارية يوميا من الساعة ٨٫١٥ تماما بحيث ينتهي العرض في الساعة ١٠٫٤٥

شكر

يشكر احمد خليل حضرات من شرفوه بالحضور لتهنئته لمناسبة عقد قران شقيقته على الاستاذ علي الحسيني سالم ومن جاملوه بكريم عطفهم ويخص بالذكر فضيلة امام المرتلين الشيخ مصطفى اسماعيل الذي بارك الحفل بتلاوة آي الذكر الحكيم

زفاف سعيد

تم بحمد الله اول امس في حفلة ساهرة زفاف كريمة احمد بك عشم رئيس حسابات منطقة بورسعيد على الاستاذ عبد الرحمن الخولي التاجر بالسيدة زينب فبالرفاء والبنين

احمد انيس محمود بجريدة المصري يهنيء الاستاذ محمد سعيد سالم مأمور الضرائب بالجيزة بمناسبة خطبته على كريمة طه بك عبد الوهاب ببنك مصر والاستاذ فؤاد عبد الحميد سالم الموظف بالبعثات بمناسبة خطبته على كريمة الدكتور عبد الحميد بك محمد فبالسعادة والهناء

محمد جابر بارمنت يهنيء صديقه زكريا بك بدار بمولوده السعيد

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة

تقرر ابتداء من اول مايو ١٩٥٢ فتح مكتب للتلغراف والتليفون عمومي بجهة الرئيسية بالاتصال مع سنترال نجع حمادي

نشرت مجلة الكواكب التابعة لدار الهلال بعدد شهر ابريل سنة ١٩٥٢ نبذة عني مكذوبة من اساسها وساءني ذلك فصاليا زكي رستم

الغاء الاستثناءات

كتاب من انيس سراج الدين بك

تلقينا امس الكتاب التالي من انيس بك سراج الدين وكيل بلدية القاهرة :

تحية وسلاما وبعد . قرأت اليوم تحت عنوان « بالبنط العريض » من وكيل وزارة الى الدرجة الثالثة بعد الغاء الاستثناءات » .. الخ ما جاء بالكلمة من ان الاستاذ انيس سراج الدين سيستقيل من منصبه اذا لم يبق في درجته الحالية

واظهارا لحقيقة هذا الموضوع ارجو ان تتفضلوا بنشر ما يلي :

١ — حصلت على دبلوم كلية الهندسة الملكية « بدرجة الشرف الاولى » عام ١٩٣٠ وعينت مهندسا بوزارة الاشغال بالدرجة السادسة

٢ — رقيت في ١٩٣٦/٤/١٩ مساعد مدير اعمال في الدرجة الخامسة

٣ — تركت خدمة الحكومة وعينت في بنك مصر « لنصف الوقت » مديرا للقسم الفني مع التصريح لي بفتح مكتب خاص للهندسة والخبرة والمقاولات

٤ — وقع علي الاختيار في نوفمبر سنة ١٩٥٠ لاعين مديرا عاما للتنظيم بمرتب قدره ١٣٠٠ ج سنويا وقد كان مجموع مرتبي السنوي بالبنك « لنصف الوقت » ١٦٤١٫٥٠٠ ج

٥ — لم يشمل مرسوم تعييني ضم مدة خدمتي السابقة في الحكومة ولا في البنك ولم يصدر بعد ذلك قرار من مجلس الوزراء ولا حتى من الوزير المختص بضم هذه المدة وبذلك ومما لا شك فيه يعتبر تعييني قانونا تعيينا جديدا منفصلا بالاتفاق والممارسة ، اي ان الزاد عملي ببنك مصر واقفل مكتبي الخاص نظير تعييني مديرا للتنظيم . ومن ذلك يتضح انه لا يجوز عقلا ان احرم من فائدة ضم المدة في الخدمة والمعاش ، ثم احاسب عليها من ناحية اخرى عند تطبيق قانون استثناءات لا علاقة لي به بالمرة حيث تركت الحكومة من عام ١٩٣٦

٦ — المفروض في الاستثناء هو الرفع والافادة بدون وجه حق . اما وقد تركت عملي ببنك مصر « لنصف الوقت فقط » بمرتب سنوي مجموعه ١٦٤١٫٥٠٠ ج خلاف ارباح مكتبي الخاص للهندسة والخبرة والمقاولات لاعمل مديرا للتنظيم كل الوقت بمرتب سنوي مجموعه ١٣٠٠ ج فيظهر بوضوح وجلاء انني لم افد من هذا التعيين بل ترتب عليه اضرار بي مما تنتفي معه بتاتا فكرة الاستثناء منطقا وعدلا وقانونا .

٧ — لقد انقطعت صلتي بالحكومة منذ ١٦ عاما قمت فيها باعمال هندسية متعددة في جميع انحاء القطر المصري ، سواء في الهندسة او الخبرة او المقاولات ، وما قبلت الرجوع الى خدمة الحكومة مضحيا ومضحيا جدا كما يعلم بذلك جميع المتصلين بي الا طمعا في خدمة وطني ومليكي .

٨ — اما ماتشير بجريدتكم الغراء من ارجاعي الى الدرجة الثالثة باحتساب كل سنة لي خارج الحكومة بنصف سنة ، معتبرا مدة خدمتي بالحكومة متصلة ، رغم ان مرسوم تعييني صريح [illegible]

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

انيس سراج الدين

القواعد الجديدة

لتعيين وترقية المدرسين والمدرسات بالمرحلة الاولى

للتعليم ميزانية خاصة للابتدائي — اختيار النظار ووكلائهم

يعرض على المجلس الاعلى للتعليم في دورته التي ستبدأ يوم الاربعاء المقبل القواعد التي سيتبع بالنسبة لتعيين ونقل وترقية المدرسين والمدرسات بالمرحلة الاولى للتعليم وفقا للقانون الجديد الخاص بهذه المرحلة .

لجنة شئون التعليم الابتدائي

وتتضمن هذه القواعد تأليف لجنة لشئون موظفي التعليم الابتدائي في كل منطقة وتكون من حضرات المراقب العام او مراقب المنطقة رئيسا والمراقب او المراقب المساعد للتعليم الابتدائي والمراقبة او المراقبة المساعدة لرياض الاطفال او احدى المفتشات واثنين من مفتشي التعليم الابتدائي اعضاء .

وتختص اللجنة باقتراح التعيينات والتنقلات والترقيات .

قواعد التعيينات

ويراعى في التعيينات القواعد الآتية :

١ — تختص لجنة شئون الموظفين في كل منطقة باقتراح تعيين مدرسي ومدرسات الفرق الاربع الاولى من الحاصلين على كفاءة التعليم الاولي او على احدى الشهادات المتوسطة او من المتخرجين في المدارس الصناعية والمتخرجات في المدارس الفنية النسوية ويفضل في الترشيح لكل جهة ابناؤها .

اما مدرسو ومدرسات الفرقتين الخامسة والسادسة وكذلك مدرسو الرسم والتربية البدنية والموسيقى ومن تحتاج اليهم رياض الاطفال ومدارس الشواذ من عناصر فنية خاصة ، فتتولى الوزارة تعيينهم مباشرة من خريجي معاهد التربية ، ومن الحاصلين على الشهادات العليا مع اجازة التدريس من كليات الازهر ومن خريجي الجامعات ومدارس المعلمين والمعلمات الابتدائية والاقسام الاضافية لمدارس المعلمين والمعلمات الابتدائية او غيرهم وذلك بالاضافة الى مافقد يكون لدى بعض المناطق من زيادات عن حاجتها .

وعلى اساس هذه البيانات تجرى الوزارة حركة التعيينات للفرقتين الخامسة والسادسة وما قد ينقص المناطق من مدرسين ومدرسات للفرق الاربع الاولى وذلك مع الاحتفاظ باماكن للمنتظر تخرجهم في الدور الثاني من المعلمين الفنيين .

ويجب الانتهاء من حركات التعيين التكميلية خلال الشهر الاول من بدء الدراسة .

نظام استيفاء مسوغات التعيين

١ — تختص المناطق باستيفاء مسوغات تعيين مرشحيها ، اما من تختص الوزارة بتعيينهم مباشرة فتتولى هي استيفاء مسوغات التعيين وتحيلها للمناطق .

وتحتفظ المناطق بملفات وسجلات لموظفي التعليم الابتدائي ، وعليها ان تتخذ كافة الوسائل التي تكفل سلامة الملفات والسجلات وانتظام الايداع والقيد فيها وان ترسل شهريا الى الوزارة كشوف الاحوال عمن يتناولهم التغيير .

ميزانية مستقلة للتعليم الابتدائي

وتكون للادارة العامة للتعليم الابتدائي بوزارة المعارف ميزانية مستقلة بفروعها المختلفة ، وتحتفظ هذه الادارة بصحيفة احوال لكل موظف تتضمن جميع البيانات الاساسية وما يطرأ عليها من تغيير ، وعليها ان تتأكد من وصول كشوف التغييرات شهريا وعلى مدير مستخدمي هذه الادارة الاحتفاظ بمفاتيح هذه الخزانات المودعة بها صحف الاحوال وهو مسئول عنها شخصيا

النقل داخل المنطقة

ويجوز للجنة شئون الموظفين بالمنطقة اجراء التنقلات التي تستلزمها مصلحة العمل او رغبات المدرسين والمدرسات التي لا تتعارض وتلك المصلحة — مع ملاحظة وحدة الوظائف عند النقل ، ومراعاة عدم اجراء تنقلات بعد شهرين من بدء الدراسة الا بعد استئذان الوزارة وتخطر المناطق الوزارة بهذه التنقلات في حينها .

اما الندب المؤقت فمن اختصاص المراقب العام للمنطقة او مراقبها بشرط الا تتجاوز مدته عشرة ايام غير قابلة للتجديد ، فاذا اقتضى الامر تجاوز هذه المدة وجب استئذان الوزارة

النقل خارج المنطقة

ترسل المناطق الى الوزارة في نهاية العام الدراسي ، على استمارة خاصة البيانات الخاصة بالمدرسين والمدرسات الراغبين في النقل خارج المنطقة ورأي لجنة شئون الموظفين في تلك الرغبات وكذلك البيانات الخاصة بمن تقترح لجنة شئون الموظفين نقلهم الى مناطق اخرى وتجري الادارة العامة للتعليم الابتدائي حركة التنقلات بين المناطق المختلفة تحقيقا للمصلحة العامة والرغبات التي لا تتعارض واياها ، وذلك قبل ان تبدأ المناطق حركة تنقلاتها الداخلية وترشيحات التعيينات ، على ان يتم ذلك مع الحركة العامة في شهر اغسطس

الترقية للثانوي

وتقوم لجنة شئون الموظفين بترشيح من ترى ترقيتهم من مدرسي ومدرسات التعليم الابتدائي للتدريس بالمرحلة التالية ، من ذوي المؤهلات الصالحة للتدريس بتلك المرحلة ، مع مراعاة الاقدمية وجودة التقارير .

وتعتمد الوزارة ماتراه من تلك الاقتراحات وفق حاجة مرحلة التعليم المذكورة .

الترقية الى ناظر او وكيل

وتقوم لجنة شئون الموظفين بترشيح من ترى فيهم الكفاية للوكالة والنظارة من بين القائمين بالتدريس والوكالة بمراحل التعليم المختلفة بمدارس المنطقة على ان يكون المرشح قد قضى في التدريس خمس سنوات على الاقل للحاصلين على مؤهل عال وثماني سنوات على الاقل للحاصلين على شهادة متوسطة .

وترسل كشوف الترشيحات الى الادارة العامة للتعليم الابتدائي قبل اول شهر يوليو مشفوعة ببيان المؤهل وتاريخه ومدة الاشتغال بالتدريس والدرجة المالية واقدميتها والتقديرات في السنتين الاخيرتين بشرط ان تكون جيدة على الاقل والجهة المرشح للترقية فيها .

رسوم قضايا الضرائب المتأخرة

أخذ رسوم عن كل سنة

تبحث وزارة العدل الآن في رسوم قضايا الضرائب المتضمنة الطعن في قرارات لجان التقدير المشتملة على تقدير ارباح الممولين لجملة سنوات باعتبار ان كل سنة وحدة مستقلة لها سنة قانونية يختلف عن السنوات الاخرى الامر الذي يحتم معه زيادة الرسم بتعدد سنوات النزاع وهذا الاجراء تتخذه الوزارة مسايرا للاحكام الابتدائية والاستئنافية الصادرة في هذا الموضوع والفتوى مجلس الدولة بوضع قواعد ثابتة تسير عليها المحاكم في تحصيل الرسوم عن كل سنة من سني النزاع بعد ان كان الممول يجعل السنوات موضوع النزاع برسوم سنة واحدة

ويقول مصدر كبير في وزارة العدل ان النظام الجديد لتحصيل الرسوم في قضايا الضرائب سيزيد الرسوم في قضايا الضرائب زيادة كبيرة ، وان الممول الذي يدفع رسما قيمته تسعة جنيهات عن عدة سنوات سيدفع القيمة المذكورة عن كل سنة من تقديرات الضرائب

العرض الدولي للصناعات الحديثة

[illegible]



كتبنا في الشموع عن مظالم اصابت كثيرين ، كلهم او جلهم من الصغار واصحاب الثقافة المحدودة او المحرومين منها ...

ولكننا في هذه المرة ، وللدهشة الكبيرة يجرى القلم ليضع تحت انظار معالي وزير المعارف الجليل ، حيفا اصاب مصريا واسع الثقافة ... بل طبيبا نال حظه من التعليم والاجازات العالية في انجلترا ، حيفا كان ابسط ما فيه من عنت ، الفصل من الخدمة بدون مسوغ او مراجعة ، وبدون اخطار لمن اتخذ في حقه هذا القرار ، او اتصال به او اعطائه فرصة للكلام..

هكذا قرار يجمع الى قسوته ، صدوره بدون اعطاء فرصة للمقصود به للدفاع عن نفسه .. بل الامعان في النكاية به بتأخير ابلاغه هذا القرار الى ما يقرب من عام لتضييع فرصة المراجعة او الاستئناف عليه ..

ظلم من هذا النوع هو بلاء نازل لا قبل لاحد على دفعه الا ان تتداركه رحمة من عند الله

حصل الطبيب الشاب محمود محمد علي من وزارة المعارف على اجازة اعتيادية لمدة ثلاثة شهور ابتداء من ١٨ ابريل سنة ١٩٤٩ ليقضيها خارج القطر ، ولما مرض منحته الوزارة اجازة مرضية بتاريخ ٢ اغسطس سنة ١٩٤٩ لمدة ثلاثة اشهر قررها له الدكتور جيت طبيب قومسيون طبي وزارة المعارف بلندن

الى هنا وتسير الامور سيرها الطبيعي ، ولكن غير الطبيعي ان تشرع الادارة العامة للصحة المدرسية في عهد تولي سعادة عبد الجواد حسين باشا لوكالة وزارة المعارف للشئون الصحية .. ان تشرع هذه الادارة في اثناء هذه الاجازة المرضية في فصله مما يستدعي اجراءات قد تستغرق شهرين .. ويصدر قرار الفصل ولا يخطر به الطبيب في قريته الا بعد قرابة عام الامر الذي يوضح ان سوء النية ظاهر فيما بيت له ، وليحرمه من حقه في الاستفادة بالمدة المقررة للشكوى

ونضع الشموع هذه المأساة تحت انظار معالي وزير المعارف الجليل ليرد الامر الى نصابه

محمود يوسف

في المحاكم الشرعية

تطلب الطلاق من زوجها المجنون

المحكمة تقول ان ترك الزوج لجنون طارئ لا يليق

رضيت الاسرة بالشاب الذي تقدم لخطبة احدى فتياتها رغم ما قيل عنه من انه شاذ بعض الشيء في تصرفاته واصبحت فاطمة احمد محسن زوجة لعبد الحميد عبد الرحمن وعاشا معا فترة شملتهما فيها السعادة ..

تطورات

ولكن الزوجة بدأت تحس بعد ستة اشهر من الزواج بتطورات جديدة طرأت على الزوج لم تلبث هذه التطورات ان اشتدت حتى اصبحت حالته لا تطاق بالنسبة للزوجة اذ بدت عليه علامات الجنون الشديد .. ومع ذلك فقد رضيت الزوجة بالواقع وعاشت بين ولدها وزوجها المريض

ذهب مع الريح

وافتقدت الزوجة زوجها ذات صباح فلم تجده .. وراحت تبحث عنه في كل مكان ولكن باءت بحثها بالفشل .. ثم انقطعت اخباره ولم يعد هناك امل للزوجة في العثور عليه ..

في مستشفى المجاذيب

وبعد عام من انقطاع الزوج عن منزله وافت الانباء زوجته بانه نزيل مستشفى الامراض العقلية .. فخيم الحزن على البيت ، ولاحت في افقها ايام اخرى تحمل بين طياتها الخوف من المستقبل المجهول ولكنها التفت بادئ الامر بان ترفع دعوى على اخيه تطالبه بالنفقة

تطلب الطلاق

ولكن اهل الزوج فوجئوا بتقدم الزوجة للمحكمة الشرعية طالبة الطلاق من زوجها وقد ذكرت في طلبها قصتها وكيف انها بعد ان عاشرت زوجها ستة اشهر ترك المنزل سنة كاملة لم تعرف فيها مكانه الى ان علمت انه نزيل مستشفى الامراض العقلية الذي زارته فيه مرتين بحق الزوجية . كما ذكرت انها بحثت عن مال في هذه الفترة للانفاق على ولده ولكنها لم تجد فرفعت دعوى نفقة على اخيه ، وقد حكم لها بالنفقة المطلوبة

ونظرت محكمة الجيزة الجزئية الشرعية في هذا الطلب ، وفي اثناء نظر القضية عينت النيابة الحسبية قيما عليه للاشراف على ولده وليكون خصما في هذه الدعوى

تركه غير لائق

وقد فصل في هذه القضية امام اول درجة بعدم الموافقة على الطلاق وجاء في حيثيات الحكم ان المدعية قررت ان زوجها اصيب بالجنون منذ عام ونصف عام ومكثت ستة اشهر تعاشره معاشرة الازواج ورضيت بتصرفاته ثم علمت بدخوله المستشفى وزارته فعلا مرتين واستصدرت حكما بنفقة لاولادها ، وبما ان الجنون حدث بعد الزواج ورضيت به مدة طويلة . فليس من اللياقة ترك الزوج بمجرد مرضه

وقد استأنفت الزوجة هذا الحكم امام محكمة الجيزة الابتدائية . ولا يزال منظورا امام هيئة الاستئناف

قضية الاسلحة

والذخيرة الفاسدة

يستمر نظرها ثلاثة اشهر

علم مندوب المصري في الدوائر القضائية ان دائرة محكمة الجنايات التي تنظر في الوقت الحاضر قضية الاسلحة الفاسدة قررت تخصيص ثلاث جلسات اسبوعيا لنظر القضية وهي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس من كل اسبوع .

ومن المنتظر ان يستغرق نظرها نحو ثلاثة اشهر كاملة قبل ان يصدر الحكم فيها ولذلك فانه من المتوقع ان تستمر المحكمة في العمل في فترة الاجازات لتفرغ نهائيا من القضية والحكم فيها قبل حلول الموسم القضائي القادم

يذهب الى قويسنا في التاكسي

ويعود .. نتيجة نكاية طفل صغير !

اتفق تلميذان صغيران ، هما ابراهيم عبد ربه ووجيه عبد اللطيف على « التزويغ » من المدرسة ، ونفذا الاتفاق سيرا على الاقدام ، وتركا حي الشرابية الذي تقطن اسرتاهما به ، وعند قاعدة تمثال سعد زغلول بالجزيرة ، جلس التلميذان يبحثان مصيرهما

وسمع احد « الفعلة » الذي كان جالسا بالقرب منهما ما يدور بينهما من حوار تأثر به ، اذ عرف من قصتهما انهما لا يملكان سوى اربعة مليمات لا تكفيهما للحصول على اي نوع من الطعام وقدحاها .

واخذهما الرجل الى منزله بحي العجوزة ، واكرمهما هو وزوجته ايما اكرام بدافع العطف الغريزي اذ كانت هذه الزوجة عاقرا وبودها لو كان لها ولد تعطف عليه ، وبات التلميذان ليلتهما في كنف هذين الزوجين ، وفي الصباح ، بعد ان تناولا الافطار ، سأل الرجل ضيفيه الصغيرين عن اهلهما فقال ابراهيم انهما من قويسنا !! وان خاله هو المأذون الشرعي هناك !

واوصى الرجل زوجته بالعطف عليهما والعناية بهما ، وغادر المنزل ، واغلقت الزوجة باب البيت حتى لا يهربا امتثالا لنصح زوجها ورقيبه

وما كاد الرجل يلمح في الطريق اول سيارة اجرة حتى نادى سائقها « التاكسي » فوقف التاكسي ، ودخل به الرجل وقال له « على قويسنا »

وفي قويسنا اتجه الرجل الى منزل المأذون الشرعي ، وابلغه الخبر طالبا اليه ان يعود معه الى القاهرة ، لاستلام قريبه ، ولكن الرجل فوجئ عندما ابلغه المأذون ان قريبه وصديقه الاخر من سكان القاهرة من عهد بعيد ..

وعاد التاكسي بالرجل والمأذون وهبطا امام بيت اسرة التلميذ ابراهيم بالشرابية ، وابلغا والديه الامر ، وفرحت الاسرة وشكرت للرجل همته وانسانيته ، ولكن الشكر والاطناب انقلبا في الحال الى شجار ثم الى مقاضاة

طلب الرجل الى والد التلميذ ان يدفع الى السائق خمسمائة وثلاثة وستين قرشا مجموع ما حسبه عداد التاكسي ، ولكن والد التلميذ اجابه بقوله : « وانا مالي .. » انت راجل حر .. في انسانيتك وشهامتك .

وتقدم سائق التاكسي ببلاغ الى قومسيرا الذي حوله بدوره الى نقطة بوليس الجزيرة لان الضيف من سكان العجوزة

عرفها من نافذة المدرسة فأحبها

ولكنها تنكرت « فاقسم الا يتزوج ابدا »

كانت الساعة العاشرة والنصف صباحا حينما احس (ا . ع) الطالب بمدرسة (...) الثانوية بالعباسية برغبة شديدة تدفعه الى التطلع نحو نافذة المنزل المواجه لحجرة الدراسة .. لقد كانت بالنافذة فتاة في ريعان شبابها ، وكانت هي الاخرى دائبة التطلع الى الشاب .

وما كادت الحصة الثالثة تنقضي حتى غادر الطالب المدرسة ، واخذ يقطع الطريق امام المنزل جيئة وذهابا في مكثرت بالسعة الشمس الكاوية .. وكطبيعة المرأة عندما ترى ضعفا في الرجل . تظاهرت الفتاة بعدم الاكتراث به ، ولكنها في الوقت ذاته لم تكن تحرمه من ابتساماتها الخبيثة حتى وقع في غرامها .

ولما احست الفتاة بصدق نيته بادلته هذه العاطفة بمثلها ، ثم مكنته على مر الايام من دخول مسكنها ... وما لبثت ان اقنعته بضرورة التقدم لخطبتها رسميا قبل ان يسبقه احد

ولم يمانع الطالب في ذلك — فحالته المالية لا بأس بها — وخطبت الفتاة فعلا الى الطالب ، وراحت « خالتها » توعز اليه كل يوم بشراء ملابس وهدايا لخطيبته استعدادا للزفاف .. فاشترى لها حاجيات بمبلغ ٦٥ جنيها ، وقدم لها بمثابة « شبكة » مجوهرات بمائة جنيه

وكان الطالب قد اتفق مع « خالة » خطيبته على ان يكون عقد القران والزفاف في ليلة واحدة ، وان يتم ذلك في مدة اقصاها ثلاثة اشهر .. ولكن الذي حدث جعل الطالب يؤمن في قرارة نفسه بان هناك سرا خطيرا في حياة الفتاة وخالتها .

لقد اخذت الفتاة تعرض عن الشاب رويدا .. رويدا .. واخذت الخالة تنتحل له شتى المعاذير . وتختلق الاسباب لتأجيل الموعد الذي حدداه لانهاء عملية الزواج

واخيرا شاهد الطالب شابا يتردد على مسكن خطيبته . فتملكته الدهشة وتقدم بهدوء يشكو للخالة عدم رغبته في تردد شبان على مسكنهم ... فاذا بها ترد عليه في غلظة وتهكم

— حضرتك مالعرفتش البيه ده ..؟

— لا .. يبقى مين ..؟

— حضرته خطيب المدموازيل (...)

وما كانت الخالة تنطق باسم خطيبها حتى امتقع وجه الطالب ، وغارت عيناه ، ولسمر في مكانه ، واضطرب لسانه فلم يقدر على الكلام . وبعد ان افاق غادر المنزل وهو يتثاقل في مشيته حتى وصل الى قسم بوليس الوايلي ، فتقدم للملازم اول احمد عبد العال نائب ضابط مباحث القسم ببلاغ بهذا المعنى .. مقررا انه اتضح له ان خطيبته المذكورة تعمل سكرتيرة لدى احد الشبان المشتغلين بالاعمال الحرة ، وان خطيبها الجديد . هو هذا الشاب الذي تعمل الفتاة عنده

وطلب الطالب في بلاغه ان يتمكن من استرداد قيمة « الشبكة » والهدايا . وآلى على نفسه عهدا ان لا يفكر في مسألة الزواج مطلقا ، ولو ادى الامر الى ان يعيش اعزب طوال حياته

موظف يحاول الانتحار

لحرمانه من الترقية !!

تناول جورج عزمي برسوم ، الموظف بادارة المشروعات الحربية ، انبوبة من الاسبرين بها عشرون قرصا ، بقصد الانتحار .

وقد نقل المصاب الى مستشفى الملك ، وابلغ الحادث الى بوليس عابدين ، فتولى اليوزباشي احمد عبد المعبود التحقيق ، فقرر الموظف انه اراد التخلص من الحياة ، لانه يستحق ترقية ولم تمنح له .

وتولت النيابة التحقيق .

هل طعنها احد بسكين ؟

وتنكر هي وزوجها وشقيقها الحادث !!

الاسكندرية في ٢٥ — مكتب المصري — نقلت الى المستشفى الاميري زكية بسيوني وهي مصابة بجرح نافذ بالبطن وخروج جزء من امعائها فاسعفت بالعلاج . وفي التحقيق قررت انها كانت تنظف ارضية حجرتها فانزلقت قدمها وسقطت على موقد نار كان في احد اركان الحجرة فتسبب في اصابتها وايد زوجها وشقيقها اقوالها في التحقيق

ولكن الطبيب المعالج قرر انه يشتبه ان يكون الجرح النافذ ناتجا من طعنة سكين ويؤيد هذا الرأي عدم وجود تسلخات او اتساخ في الجرح كما كان يجب ان يحدث لو كانت الاصابة كما صورتها المصابة والشهود

وقد امرت النيابة بانتداب الطبيب الشرعي لاعادة فحص المصابة وتقديم تقرير عن جرحها للكشف عن غموض التحقيق .

يقتل اثناء مروره في زراعته

طما في ٢٥ — لمراسل المصري — كاد الليل ينتهي ولم يعد قسطندي جندي خليل الى منزله ، وكان قد غادره للمرور على زراعة القمح بارضه عند الغروب على ان يعود مباشرة ، مما ادى الى شك اهله في الامر ، فاتجهوا قبيل الفجر الى الحقل فاذا بهم يجدونه جثة هامدة مصابة بعدة اعيرة نارية .

وبتبليغ الحادث انتقل الى مكانه اليكباشي احمد جودة مأمور المركز ، وقد اتهم اهل القتيل ثلاثة اشخاص قرر حضرة قائد التحقيق القبض عليهم ولكنهم انكروا الحادث .

ولا يزال التحقيق جاريا .

الرياضة

دورة رياضية بين الدول العربية

تبدأ من ١٧ أغسطس بدمشق

دمشق في ٢٥ — و . ا . ع — قرر مندوبو الدول العربية الرياضيون المجتمعون هنا عقد الدورة الرياضية الثالثة بين الاقطار العربية في دمشق يوم ١٧ اغسطس القادم .

وسيشترك في هذه الدورة طلبة الدول الاعضاء في الجامعة العربية ممن ولدوا في عام ١٩٣٢ او قبله

وقد مثل مصر في الاجتماع الاستاذ مصطفى كامل منصور مفتش التدريب البدني . ومثل لبنان الاستاذ خليل حلمي وسوريا الاستاذ انور تلو مدير التدريب فيها .

سمو الامير عبد الله الفيصل في مباراة كرة القدم بين الفريق المصري والفريق السعودي والتي فاز فيها الاول باربع اصابات لاصابتين . والصورة الثانية للفريقين قبل المباراة .

بطولة مصر

في الهوكي

انتهت امس المباراة قبل النهائية للهوكي في بطولة المملكة المصرية بين فريق النادي الاهلي القاهري وفريق يونان الاسكندرية على ملعب اسبورتنج ففاز الاهلي بثلاث اصابات لاثنتين وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ — ١ لصالح يونان الاسكندرية

وسيقابل فريق النادي الاهلي فريق الترسانة في المباراة النهائية .

مدرسة درب الجماميز الثانوية

انتهت مدرسة درب الجماميز الثانوية من برنامج المباريات الداخلية على كأس المربي الفاضل الاستاذ عبد زيادة ، وقد فاز بها في مجموع النقط السنة الثانية سادس ، وفي كرة القدم كان الفريق الاول ثانية ثامن والثاني اولى ثالث ، وفي كرة السلة كان الاول ثانية سادس والثاني اولى اول ، والكرة الطائرة ثانية ثاني والثاني ثانية تاسع ، وفي تنس الطاولة الاول ثانية سابع والثاني السنة الثانية خامس ، وفي الضرب الخشبي الاول ثانية اول والثاني السنة الثانية سادس .

العاب اليوم

العاب القوى : اجتماع مجلس ادارة اتحاد العربية في الساعة ٣٫٣٠ م من مساء اليوم بنادي شركة المحلة برياسة سعادة عبد الحميد حمدي بك

كأس ماهر باشا : مجلس النواب مع جامعة فؤاد على ملعب المعلمين الساعة ٣٫٣٠ وفريق مصلحة الموانى والمنائر مع فريق بلدية الاسكندرية على ملعب فؤاد الاول بالاسكندرية الساعة ٣٫٣٠

مصارعة : اليوم الثاني لبطولة القاهرة للمصارعة الرومانية على ملعب نادي الترسانة بالزمالك

يوم خريجي الحقوق بجامعة فؤاد

احياء للصلة بين الخريجين ومعهدهم ستقيم كلية الحقوق بجامعة فؤاد الاول مهرجانا رياضيا في الساعة ٣٫٣٠ بعد ظهر اول مايو ، وترجو الكلية حضرات الخريجين الاتصال في هذا الشأن بحضرة المشرف الرياضي بالكلية .

بين ايران والباكستان

تعادل فريقا ايران والباكستان بدون اصابات في مباراتهما الدولية في كرة القدم اول امس بكراتشي .

بارج باتي

في نهائي بطولة باريس الدولية للتنس

باريس في ٢٥ — ا . ب — شق البطل الامريكي بارج باتي طريقه الى الدور النهائي في بطولة باريس الدولية للتنس بعد ان هزم زميله الامريكي ارفنج دورفمان في ثلاث مجموعات كانت نتيجتها ٦—٢ ، ٦—٤ ، ٦—٣

كرة السلة بالثغر

فاز فريق نادي الترام على اليونان ٣٦ : ٢٧ في بطولة الاسكندرية لكرة السلة .

قرارات اتحاد المصارعة المصري

اجتمعت اللجنة العليا لاتحاد المصارعة المصري برياسة الاستاذ فائق خوري وسكرتارية الوجيه محمد عطا حسني السكرتير العام وقد اتخذت عدة قرارات اهمها :

اولا — اسناد سكرتيرية اللجنة الفنية للاستاذ امام حسن

ثانيا — اقامة بطولة المملكة المصرية في يومي السبت والاحد ١٠ و ١١ مايو القادم على ان يترك اختيار المكان لحضرة السكرتير العام

ثالثا — الموافقة على الرد الذي اعده حضرة السكرتير العام للجنة الاولمبية بشأن اشتراك المصارعة في دورة هلسنكي

رابعا — تكليف حضرة السكرتير العام حث المناطق على مضاعفة النشاط بالنسبة للمصارعة الحرة واقامة بطولات لها .

منطقة شبين الكوم

قدمت منطقة شبين الكوم كأس كرة القدم لفريق مدرسة التجارة الثانوية بالمنطقة لفوزه هذا العام بالبطولة .

نهائي العاب الصيف

لمعهد التربية البدنية للمعلمات

اقام المعهد العالي للتربية البدنية يومه الرياضي النهائي لالعاب الصيف بنادي المعلمين بالجزيرة ابتدأ باستعراضات رياضية موسيقية معبرة ادتها الطالبات باتقان ونشاط ، وكانت نتيجة المباريات كالآتي :

الكرة الطائرة — فاز القسم العالي

الكرة الطواقة — فاز دبلوم القسم الابتدائي

التنس — فازت الطالبة ليلى الدالي من القسم العالي

ثم وزعت الناظرة منيرة صبري الكؤوس والجوائز وهنأت السيدة نفيسة الغمراوي على مجهوداتها المتواصلة التي ادت الى هذا التقدم الكبير .

واختتم الحفل بمحاضرة صحية طريفة من الدكتور عبد العزيز القوصي

مدرسة المنصورة الصناعية

اقامت مدرسة المنصورة الصناعية الثانوية حفلا رياضيا كبيرا تبارت فيه مع مدرسة السويس البحرية الثانوية في كرة القدم وكرة السلة وتنس الطاولة والكرة الطائرة . وقد وزعت في ذلك الحفل الجوائز على الطلبة المتفوقين في امتحان الدبلوم والنقل

امام حسن

أستاذ بكلية الحقوق يضع مذكرة

بقية المنشور على الصفحة الثالثة

ب — اذا حصل احد الاحزاب على ٤٠٠ صوت والثاني على ٢٠٠ صوت والثالث على ١٤٠ صوتا والرابع على ٦٠ صوتا والخامس على ٢٠٠ صوت ، ففي هذه الحالة ينال الحزب الاول كرسيين والثاني كرسيا واحدا والثالث والرابع لا ينال شيئا وينال الخامس كرسيا واحدا وفي هذه الحالة يبقى كرسي واحد شاغرا لم يستوف احد الاحزاب النصاب لشغله في هذه الحالة يمكن حل الموقف على احد الوجوه الآتية : (١) اما ان يكمل للحزب الثالث الذي حصل على ١٤٠ صوتا من الاصوات التي تكون متبقية لهذا الحزب من اقرب الدوائر الى هذه الدائرة ، على ان تكون التكملة دائما من احدى الدوائر الداخلة في الدائرة الكبرى ، بمعنى انه اذا كانت الدائرة في مدينة القاهرة يجب ان تكون التكملة من اقرب الدوائر اليها في مدينة القاهرة والا فالدائرة الابعد وهكذا على انه يجب ان تكون التكملة من احدى دوائر القاهرة (هذا هو المعمول به في بلجيكا) — ٢ — في بعض النظم يكمل النصاب من اية دائرة من الدوائر في انحاء الدولة (كما كان معمولا به في المانيا) — ٣ — كما يمكن اعطاء الكرسي الشاغر للحزب الذي له اكبر باق ، وهو هنا الحزب الثالث . (النظام المعمول به في سويسرا)

سابعا — عند اختيار المرشحين من قائمة الحزب لشغل كراسي النيابة :

١ — لا يتبع ترتيب اسمائهم في القائمة بل يختار للنيابة اكثرهم اصواتا ، بمعنى انه اذا كان الحزب الاول قد حصل على ٤٠٠ صوت وصار له بذلك كرسيان في المجلس فلا يختار من قائمته الاثنان الواردان في رأس القائمة بل ينتخب الاثنان اللذان حصلا على اكبر عدد من اصوات الناخبين ويتبع نفس النظام اذا حصل الحزب على كرسي واحد . فمثلا : اذا كان المرشحون الخمسة هم ا ب ج د ه ورتبوا في القائمة حسب كتابتهم هنا ، وعند فرز الاصوات تبين ان الاصوات التي نالوها كانت لـ ا ٧٠ صوتا ولـ ب ١٥٠ صوتا ولـ ج ٣٠ صوتا ولـ د ١٠٠ صوت ولـ ه ٥٠ صوتا فيفوز في الانتخاب ب ، د .

ب — واذا تبين عند فرز الاصوات ان الحزب الاول نال ٢٠٠ صوت وان مجموع الاصوات التي اعطيت للمرشحين ٢٠٠ صوت اخرى وانها وزعت عليهم على الوجه الآتي : ا : ٣٠ صوتا ، ب : ٨٠ صوتا ، ج : ٣٠ صوتا ، د : ٤٠ صوتا ، ه : ٢٠ صوتا فان مجموع الاصوات التي نالها الحزب ٤٠٠ فيفوز بكرسيين ، وعند اختيار نائبيه يفوز ب ، د .

ج — ويشترط لاختيار مرشح معين فضلا عن حصوله على اكبر عدد من الاصوات من بين المرشحين الواردين في قائمة حزبه ان يضع حدا ادنى للاصوات يجب ان يحصل عليه المرشح حتى يمكن انتخابه ، وليكن ذلك الحد الادنى عشر عدد الاصوات اللازمة لتكوين القاسم الانتخابي . فاذا كان القاسم الانتخابي في هذا الفرض ٢٠٠ صوت كان الحد الادنى للاصوات المطلوب لامكان اختيار المرشح هو ٢٠ صوتا . فاذا فرضنا مثلا ان نال احد الاحزاب ٤٠٠ صوت امكن اختيار نائبين عنه ، الا انه اذا كان عدد الاصوات التي نالها الحزب هي ٢٠٠ صوت ونال المرشحون الاصوات الآتية : ا : ١٥ صوتا ، ب : ٦٠ صوتا ج : ١٠ اصوات ، د : ٥ اصوات ، ه : ١٠ اصوات فان الذي يفوز في هذه الحالة هو ب وحده ، وكذلك اذا فرضنا ان ا قد نال ٣٦٠ صوتا ونال كل من ب د ه عشرة اصوات فبالرغم من ان مجموع اصوات القائمة ٤٠٠ صوت اي انها تفوز بكرسيين الا انه لا ينجح من قائمة هذا الحزب سوى ا .

وحكمة ذلك حمل الاحزاب على ان تحسن اختيار جميع مرشحيها ، فلا تعتمد على تأييد المرشحين لمبادئها او تكتفي بان تضع على رأس قائمتها اسما محبوبا او زعيما كبيرا في الحزب ثم تملأ بقية القائمة باسماء غير صالحة للنيابة ، استنادا الى انه اذا حصل الاسم الاول على عدد كبير من الاصوات استفاد من ذلك بقية المرشحين في نفس القائمة .

ثامنا — بقيت مسألتان تتعلقان بالانتخابات التكميلية :

الاولى : في الفرض الاخير السابق ذكره اذا لم يوجد مرشح ثان للحزب حاصل على اكثر من عشرين صوتا فانه يعاد الانتخاب لشغل الكرسي الخالي .

الثانية — اذا توفي النائب او استقال او عزل فكيف يتم اختيار نائب بدله ؟ يمكن عرض الحلول الآتية : ١ — عند ما يعلن الحزب قائمته يعلن معها قائمة اخرى بمرشحين احتياطيين فاذا اعلن الحزب ان مرشحيه في دائرة معينة هم ا ، ب ، ج ، د ، ه ، فان عليه ان يذكر لكل مرشح من هؤلاء مرشحا احتياطيا بحيث اذا حدث خلو كرسيه شغله المرشح الاحتياطي دون انتخاب جديد . وفي ذلك اعمال لارادة الناخبين لان الناخب عند ما يختار مرشحا معينا وهو يعلم من سيخلفه عند تخليه عن النيابة فان المرشح الاحتياطي سيكون في تقدير الناخب ويعتبر انه قد اختاره ضمنا ليخلف المرشح الاصلي (النظام المعمول به في بلجيكا) — ب — ان يخلفه من حزبه من يتلوه في عدد الاصوات (النظام المعمول به في سويسرا)

وقد يخشى ان تخلق سوقا للاتجار في كراسي البرلمان . لتحاشي ذلك يجب ان ينص في القانون على حرمان من يتخلى عن النيابة او يفصل عليها عملا آخر من ترشيح نفسه في الانتخابات التالية

وظائف خالية

مطلوب مقصدار لمصنع قمصان عدعد وخطاب بعمارة اسلام باشا بالبواكي

مطلوب حالا وكلاء بمرتب لدار المختار المغربية رمل اسكندرية بانحاء القطر ارسل طابع بريد للرد

يوجد بمكتب الخدمات العمومية ٢٢ ش الجامع الاسماعيلي بالسيالة وظائف خالية للجنسين المقابلين ٥ الى ٨ مساء

مطلوب موظفون ووكلاء ومتعهدون للقاهرة والاقاليم لمستحضرات «دون جوان» الامريكية لدار التوكيلات والتوزيع المصرية ٢٢ ش الفجالة

مطلوب للعمل بالقاهرة ميكانيكي ذو خبرة طويلة باصلاح سيارات النقل وكذلك كهربائي . المكاتبة مع بيان السن والمحلات السابق العمل بها مع ميكانيكي اوكهربائي ص . ب ٩٩٠ بالقاهرة

مطلوب لشركة المنتجات والتعبئة المصرية مفتشون وموزعون مضمونون بالمرتب والعمولة بالضمان المالي لتوزيع ماركتها المشهورة شاي الشيخ الشريب بعواصم المديريات والمحافظات — تقدم الطلبات بالادارة ٦٢ شارع الازهر بالقاهرة

حكومة السودان

مصلحة الاشغال العمومية لحكومة السودان في حاجة الى مهندس طرق للخدمة في السودان :

المؤهلات : —

يجب ان يكون الطالب قد نجح او اعفي من الجزئين « ا » و « ب » من امتحان عضوية جمعية معاهد المهندسين المدنية او التنظيمية ويجب ان تكون له تجارب في تحديد الطرق ومعاينة التربة في الميدان . ومطلوب منه الخبرة بانشاء طرق باحدث الآلات الميكانيكية في العالم وباقل الاثمان .

الواجبات : —

تحديد وانشاء طرق جديدة

العمر : —

ما بين ٣٠ و٤٥ سنة — ويشترط المعرفة التامة باللغة الانجليزية كتابة ومحادثة .

شروط الخدمة : —

سيكون التعيين بالتجربة لمدة خمس سنوات بالانتداب من الحكومة المصرية و يعقد قصير المدى بعلاوة خمس سنوات .

والمرتب في الحالة الاولى يتراوح من ٧٦٠ جنيها مصريا الى ١٫٢٤٠ جنيها مصريا وفي الحالة الثانية (العقد القصير) بالعلاوة يزيد المرتب بمقدار ٢٥ ٪ من المرتب الاول .

تمنح علاوة غلاء في الوقت الحاضر في السودان قابلة للتغير كل ثلاثة شهور تمنح علاوة كساء مقدارها ٣٠ جنيها مصريا عندما يوقع على العقد .

جميع التفاصيل واراتيك الطلبات يجب ان تملأ باللغة الانجليزية ويمكن الحصول عليها من وكالة حكومة السودان بالقاهرة شارع رستم باشا نمرة ١ جاردن سيتي بالقاهرة قبل ١٩٥٢/٥/٢٢

فيلات وشقق

للايجار شقق ٤ غرف والمنافع صحية بحدائق القبة خابروا ٥٦٧٢٨ باستمرار

ايجارات وبيوع

عيادة طبيب عيون وسط القاهرة للبيع . اكتب الى عيادة ص . ب . ٩٩٠ بالقاهرة

للبيع وابور كومبيل عشرة خيل قديم ماركة باكسمان والمعاينة بعزبة العادلي بكفر داود بحيرة والمخابرة بادارة الوقف بمصر بشارع عبد الحق السنباطي رقم ٤

فرصة نادرة

للبيع سراي فخمة خمس فيلات بقرب جاردن سيتي ايرادها ١٠٠٠ جنيه مساحة ٢٢٠٠ م مؤجرة لمدرسة حكومية مطلوب اساسي عشرة جنيهات للمتر تقدم الطلبات لمكتب **الاستاذ عبد الرحمن نعيم ٣٦ الساحة** ت ٧٧٩٦٢ من ٩ — ١٠ صباحا

للبيع لنش بحالة جيدة جدا مكون من غرفتي نوم واستقبال ودورة مياه طوله ١٦ مترا بجوار نادي القاهرة النهري بشارع ابو الفدا بالزمالك المخابرة ت ٤٦٨٨٤ العرض لمدة ثلاثة ايام

مزايدات ومناقصات

اليوم المعاينة وغدا صباحا بالمزاد موبيليات شقة كاملة بجميع اثاثاتها رقم ١ شارع سليمان باشا بميدان الاسماعيلية غرف نوم وسفرة وصالون واستريهات وفريجيدير وراديو وماكينة خياطة وفضيات وبوتاجاز ومطبخ **كازاني ٥٤٥٨١**

وزارة المالية والاقتصاد — اعلان

مصلحة مصايد الاسماك

عن الترخيص بصيد الاسفنج بالمنطقة الغربية من المياه البحرية المصرية

تقبل عطاءات عن الترخيص بصيد الاسفنج لخمس عشرة رخصة جملة واحدة في المنطقة الغربية من المياه البحرية المصرية لمدة سنة واحدة من اول مايو سنة ١٩٥٢ لغاية ٣٠ ابريل سنة ١٩٥٣

وشروط المزاد وعقد الالتزام يمكن الاطلاع عليها بمصلحة مصايد الاسماك ٢ شارع السلطان حسين بمصر وبعموم مصلحة خفر السواحل وبمعهد فؤاد الاول للاحياء المائية بالاسكندرية .

يجب على راغبي الدخول في المزاد ان يقدموا عطاءاتهم داخل مظاريف مختومة بالجمع الاحمر بعنوان مراقب عام مصلحة مصايد الاسماك لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ٧ مايو سنة ١٩٥٢ ويكتب على المظروف (عطاء حق صيد الاسفنج) ولا يقبل عطاء اقل من شروط الالتزام السابق وخاصة الاحكام المالية الخاصة بمقابل الاستغلال وادارة الالتزام التي تنتهي في ٣٠ ابريل سنة ١٩٥٢ ويمكن الاطلاع عليه بالمصلحة او بمعهد فؤاد للاحياء المائية او بمصلحة عموم خفر السواحل .

ويجب ان يكون كل عطاء مصحوبا بمبلغ يوازي ١٠ ٪ من قيمة العطاء بصفة تأمين وقتي . وللمصلحة الحق قبول او رفض اي عطاء مهما كانت قيمته بدون ابداء الاسباب كما ان لها الحق في اعادة المزاد سواء كان بموجب مظاريف مختومة او بواسطة المزاد العلني اذا رأت ضرورة لذلك . وهذا الاعلان يلغي الاعلان السابق بامره ١٤٢٥

اعلانات اخبارية

مزايدات ومناقصات

اعلان اشهار مزاد

سيباع بالمزاد العلني قطعة ارض فضاء كائنة بشارعي امون والناصر وابو بكر بالاسماعيلية مساحتها ٢٠٥ م تقريبا ملك ورثة صديق نور ، فعلى راغب الشراء الحضور لجلسة المحكمة الحسبية يوم ٢٦ مايو ١٩٥٢ للمزايدة ودفع الثمن والبيانات بدوسيه القضية الحسبية بالاسماعيلية

عيشة عبد الواحد الوصية على القصر

بيع بالمزاد

الاحد ٢٧ ابريل الساعة ٢٠ و٩ صباحا موبيليات كاملة مفروشة شقة المسيو ا . سنفاليان ١٢ شارع صبري ناصية شارع مراد بالظاهر وكذا سراير نحاس وخزنة حديد وماكينة خياطة الخ .. المعاينة السبت ٢٦ الجاري

جورج ميخاليديس

بمصر الجديدة

الاحد ٢٧ ابريل الساعة ١٠ صباحا يباع بالمزاد لوبيليات موجودة بالشقة رقم ٨٢ شارع الخليفة المأمون اول محطة بعد سينما روكسي :

موبيليات مدخل وغرفة سفرة وغرف نوم مودرن وفضيات وصيني وراديو وسخان للحمام وفرن بوتاجاز وثلاجة وموبيليات وادوات مطبخ — المعاينة اليوم **ل . انطونيو ت ٤٠٢٩٢**

راديو وكهرباء

راديو بـ ٤ جنيه

تعلن شركة الراديو المصري عن افتتاح فرعها الجديد بمصر الجديدة بشارع الشديدة وبهذه المناسبة تحيط الشعب النهاوي الكريم بان اسعار الراديو تبدأ من ٤ جنيهات

المقر الرئيسي ١٠٢ ش محمد علي
فرع زفتى شارع يوسف الجندي
فرع شبين الكوم شارع سعد زغلول
شعارنا البيع نقدا

فقد اختام

● فقد ختم **عبد سيد احمد النجار** بالشبراوين مركز ههيا وليس مدينا

● فقد ختم **علي محمد حابوه** بشبرا بابل وليس مدينا وسيجدده

● فقد ختم **عزيزة ابراهيم يوسف** بعزبة زينب هانم مركز المحلة الكبرى وليست مدينة وستجدد بدله

● فقد ختم **عبد ربه محمد احمد** برمل اسكندرية وليس مدينا واذا ظهر شيء يعتبر لاغيا

● فقدت اختام **نفيسة وسيدهونوبية** اولاد حسن العجمي من كفر سيبو مركز زفتى وليس مدينات لاحد فما يظهر من الاوراق يعتبر لاغيا وسيجددان بدلها .

تفصيل وازياء

قسم التفصيل الرجالي

اوكازيون لامثيل له لفصل الصيف

	قرشا
بنطلون فرسكو صنف ممتاز	٢٦٠
بنطلون فانلة صنف ممتاز	٢٢٥
بنطلون جباردين صنف ممتاز	٢٧٥

تفصيل جيد من اخصائيين

بمحلات دورفيل

٩ شارع سليمان باشا (امام نادي محمد علي بالقاهرة)

شركات

بعقد ثابت التاريخ برقم ١٠٨٤ توثيق القاهرة ومسجل بمحكمة الجيزة الوطنية برقم ٢٢ سنة ١٩٥٢ تكونت شركة توصية بين **ادوار خياط وعبد المسيح كرامه** وشركاء موصيين باسم (**ستوديو جيزه**) وعنوانها (**كرامه وخياط وشركاهما**) لانتاج الافلام مركزها الجيزة برأس مال ١٠٠٠٠ جنيه لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد والادارة والتوقيع لحضرتي **ادوار خياط وعبد المسيح كرامه**

عن الشركة : **جمال زياده**

تعدلت شركة اخوان **ابو عجور** بزفتى والمسجلة بمحكمة طنطا الوطنية رقم ٢ سنة ١٩٥٢ شركات بانه زيد رأس مالها فاصبح ٣٣٥٠ جنيها وقد تسجل ملخص التعديل بالمحكمة تحت رقم ٥٤ سنة ١٩٥٢ شركات

تكونت شركة تضامن بين **الشيخ ابراهيم المتولي النجار والمتولي ابراهيم النجار ومحمد ابراهيم النجار الشهير بناجح** لصناعة وحريق الطوب الافرنكي بعزبة ابو غالب غربية لمدة خمس سنوات قابلة التجديد وسجلت بالقلم التجاري بمحكمة المنصورة الوطنية برقم ٩٤ سنة ١٩٥٢ والادارة والتوقيع للاول

اعلانات مختلفة

تعلن السيدة سنية صادق الهانزلت عن توكيلها لعلي افندي ذوالفقار وليست مدينة لاحد بشيء

نقلية رأفت الخطيب التميمي

تحقيق الديون ٢٨ الجاري امام حضرة صاحب العزة مأمور التفليسة

● **انا عبد الفتاح خليل** طرف دوبان بكليوبارتر كت العمل بتاريخ ٢١ الجاري واصبحت خالي الطرف والمسئولية

اعلانات شخصية

تعلن وزارة الصحة ان **احمد محمود محمدين** بني عبيش جرجا يرغب قيد اسمه بدفاتر مواليد الناحية ١٨٩٢ لانه ساقط فالمعترض يتقدم للوزارة خلال ثلاثة شهور

هندسة الراديو

يمكنك الحصول على دبلوم فني في هندسة اصلاح وانشاء اجهزة الراديو بعد دراسة سنة واحدة بالمراسلة

اتصل بنا فورا

معهد الشرق الاوسط

لضباط اللاسلكي

كبرى مؤسسات اللاسلكي في الشرق شارع المبتديان امام دار الهلال مصر

منتجات صناعية

اطلبوه بالاسم

معسل النحاس

المخصوص ابو نصف فرنك مخصوص للتعميرة انتاج مصنع

سيد النحاس ٢٧ شارع القصر العيني بمصر يباع بالقاهرة وكل مكان

سيارات ولوازمها

للبيع سيارة موريس صالون بثمن معتدل تليفون ٥١٧٠٦ من ٣ — ٧ م .

أحكام

حكم بحبس عبد العليم حسن رابح من امبابة بالحبس شهرين لبيعه لبنا مغشوشا في الجنحة ٢٠٥٧ سنة ١٩٥١ روض الفرج

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بالمنصورة بجلسة ١٩٥٢/٣/٢٦ بحبس محروس محمد مرام صاحب مخبز بالمنصورة سنة شهر بالشغل وغرامة ١٠٠ ج . م . والنشر وايقاف تنفيذ عقوبتي الحبس والغرامة لانه باعتباره من اصحاب المخابز باع وتصرف في الدقيق المنصرف اليه لصنع الخبز وذلك في القضية رقم ١٠٠٨ جنح من سنة ١٩٥٢

الاعلانات الاخبارية

تقبل الاعلانات الاخبارية والاجتماعية والوفيات في الجهات الآتية :

القاهرة

جريدة المصري — ٩٢ شارع قصر العيني ت ٧٦٧٠٠

شركة الاعلانات المصرية — ٢٤ شارع جلال ت ٤٩٠٠٠

ميدان محمد علي — قهوة الحنطة امام البوستة العمومية ت ٧٧٥٢٧

ميدان لاظوغلي قهوة كليوباترة — شارع خيرت ت ٥٤٢٨٤

السيدة زينب — قهوة السمر ميدان السيدة زينب ت ٧٦١٥١

باب الخلق — كازينو طلعت فاصل ت ٥١٤٦٨

شبرا — قهوة المنظر الجميل — ميدان النفق بأول شبرا ت ٥٢٤٤٧

الجيزة — قهوة السمر — ميدان الجيزة ت ٥٠٠٩٦

الزيتون — راديو عز الدين ٣١ شارع سليم الاول ت ٦٥٢٤٧

مصر الجديدة — قهوة وارنس — امام فندق هليوبوليس ت ٦٢٢٠٢

السيد عثمان بدر — كشك الصحافة ميدان الجامع ناصية شارعي هارون الرشيد وصلاح الدين

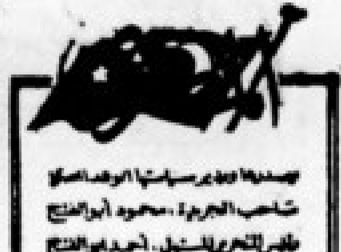
الاسكندرية

مكتب المصري — ٣١ شارع شريف باشا

شركة الاعلانات المصرية — ١ شارع رولو

شركة التوزيع المصرية — شارع النبي دانيال

مكتب توزيع الصحف — بباكوس بالرمل

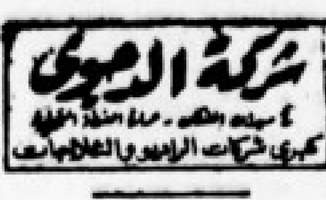


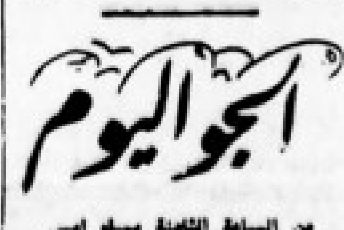
مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١١ ٥٢	٣ ٢٨	٦ ٢٨
عشاء	**فجر**	**شروق**
ق ت	ق ت	ق ت
٧ ٥١	٣ ٤٤	٥ ١٧

الراديو

الساعة ٥ر٤ موسيقى ٥٠ر٦ تمرينات رياضية ٠٠ر٧ القرآن الكريم للشيخ محمود خليل الحصرى ٣٠ر٧ حديث التفسير لفضيلة الاستاذ ابو زيد شلبى الساعة ٤٥ر٧ نشرة الاخبار ٠٠ر٨ اغنية لابراهيم حمودة ١٠ر٨ قراءة برنامج اليوم ١٥ر٨ لشيبة العمال الساعة ١٢ ركن المرأة ٠٠ر٢ اوركسترا الاذاعة ١٥ر٢ اغنيات فيلم تعالى سلم لفريد الاطرش ٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٥ر٢ اغنيات للانسة ام كلثوم ٠٠ر٣ النشرة المالية والتجارية ١٠ر٣ حديث رعاية الطفل لمناسبة اسبوع الطفولة ٢٠ر٣ تمثيلية ٣٠ر٤ الاذاعة المدرسية ٠٠ر٥ موسيقى ٥٠ر٥ نشرة الاخبار ٤٥ر٥ اغنيات من فيلم رصاصة فى القلب ٣٠ر٥ حديث الرياضة للاستاذ محمد لطفى ٤٥ر٥ اغنية القمح لبقر منصور ٠٠ر٦ فرقة الاذاعة ١٥ر٦ ركن الجيش ٤٥ر٦ اغنية للسيدة شادية ٠٠ر٧ نشرة الاخبار ١٠ر٧ موسيقى بنت البلد لعبد الوهاب ١٥ر٧ القرآن الكريم للشيخ محمد قنديل ٤٥ر٧ حديث لغة الادب العربى للدكتور شوقى ضيف ٠٠ر٨ غناء لعبد الحليم حافظ ١٥ر٨ الانسة ام كلثوم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٥٠ر٨ مسرح على القانون ٠٠ر٩ السيدة ليوركالى ١٥ر٩ برنامج العلاقات الخارجية ١٥ر٩ اغنية الكرنك ١٠ر١٠ اغنيات من فيلم عنبر ٢٠ر١٠ اوركسترا الاذاعة ٤٥ر١٠ غناء محمد عبد المطلب ٠٠ر١١ اخر الانباء ١٥ر١١ تمثيلية .





من الساعة الثامنة مساء امس الى الساعة الثامنة مساء اليوم

رياح جنوبية شرقية بين المعتدلة والنشيطة تشتد فيما بعد . يستمر تكاثر السحاب العالى والمتوسط مع زيادة شدة الموجة الحارة السائدة . وهناك احتمال لرخاة خفيف حتى مصر الوسطى

ظهر حديثا

دار الفكر الحديث ( ) فى خيرت مستقبل الاسلام الثمن ٢٥ قرشا

دار الفكر الحديث ( ) فى خيرت الوقف والوصية والمواث الثمن ٢٠ قرشا

« دار المعارف بمصر » « يوم الاسلام » بقلم الدكتور احمد امين بك الثمن ٤٠ قرشا .

« دار المعارف بمصر » « ديمقراطية فى الاسلام » بقلم الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد ، الثمن ٢٥ قرشا .

« دار المعارف بمصر » « فن » مجموعة من الشعر الرمزى للاستاذ البير اديب مزينة برسوم ملونة رائعة ، الثمن ٣٠ قرشا

دار الكتاب العربى (المنياوى) — مودة الاسلام للاستاذ نصر الدين النسيد ٦ قروش نشر مكتبة عبد الجواد عبادة بالزقازيق .

مكتبة الخانجى بشارع عبد العزيز — نظم العمل فى الاسلام لجمال الدين عياد ١٠ قروش الخطر اليهودى لمحمد خليفة التونسى ١٥ قرشا

مكتبة الوفد شارع الفلكى ت ٥٨٦٨ — القرآن بحث جديد لمحمد صبيح بـ ٢٠ قرشا

مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ ش محمد بك فريد اسس التربية وعلم النفس لاحمد يوسف ٦٠ قرشا

دار الكتاب العربى (محمد حلمى المنياوى) — التفسير الواضح للاستاذ محمد محمود حجازى ٥ قروش للجزء طبع الدار .

مكتبة النهضة المصرية ٩ ش عدلى أسس التربية الحديثة لسعد عبد السلام حبيب ١٧ قرشا والبحث الاجتماعى للدكتور حسن حسين ٧٠ قرشا

موعد فى الجنة .. قصة ترتلها الملائكة فى رسالة الدنيا والدين

دار الكتب الحديثة ١٤ ش ابراهيم باشا نشوء الفكرة القومية لساطع الحصرى ٣٠ قرشا

يظهر قريبا **العمارة بين الماضى والحاضر والمستقبل** للمهندس المعمارى سعد زغلول ابراهيم الخبير لدى المحاكم

دار الكتاب العربى بمصر والاسكندرية (المنياوى) — صلاح الدين الايوبى للاستاذ عبد الرحمن البنا ٦ قروش

• • •

الديموقراطية فى الاسلام

الاستاذ العقاد حين يكتب ، يحشد جميع قوى الاستقراء والتحليل والبحث فهو فى العبقريات مثلا ، قد فتح بابا جديدا فى الكتابة قائما على دراسة وعمق كفيلين بتفتيح المغلقات

وكتاب الاستاذ العقاد اليوم هو الديمقراطية فى الاسلام ، تنشره مكتبة المعارف ، وعالج فيه الاستاذ الكبير معنى الديمقراطية فوضع اسسها ، وجعل يفسر ويحلل الديمقراطية فى الاديان المختلفة ، ثم انتقل الى حكومات الدول فى عهد الدعوة المحمدية ، والى حكومة الكون ، وكلمة الحكم ، والسيادة ، وفى التجربة والتطبيق ، والفلاسفة المفكرين الاسلاميين ، فصول رائعة متلاحقة تتسلسل واحدا تلو اخر ، ويتنظمها من اولها حتى نهايتها روح الشمول والعمق الذى تتسم به كتابات الاستاذ

الملاهى

الفرقة المصرية — مسرح حديقة الازبكية الساعة ١٥ر٧ خفايا القاهرة

الاوبرا الملكية — فرقة المسرح الحديث — قصة مدينتين

كازينو الكوبرى بالجيزة — احسان عبده وفرقتها نجاة الصغيرة ، سعاد مكاوى الجنيهدى

الكيت كات — فتحية محمود وفرقتها — عبد المطلب — دنيا زاد — اعلامى وثريا

كازينو رأس البر بالجيزة — نايدمحمد قايد ، سعاد احمد واحمد الفار

كازينو كوبانا — صفية حلمى وفرقتها — الهبى قاى سهام حمدان ، زوزو حلمى

دور السينما بالقاهرة

ستوديو مصر — المرح الكبير — يوسف وهبى بك وقاتن حمامة

ريو بباب اللوق — السندباد البحرى بالعربية وليلة العيد لاسماعيل يس

الكورسال — المنتصر — تحية كاريوكا وبرهان صادق واسماعيل يس

لوبرا — السيدة واللص الشريف لويس هيوارد وباتريشيا مدينا

لوكس — شمشون ودليلة — سراج منير وحورية حسن وشكوكو

كايرو بالاس — زواج دليلة — بلى جرابيل وماكدونالد كارى

راديو — مسرية اللذة — فيفيان لى ومارلون براندو

رويال — وصمة العار — روكاردو مونتالبان وجلبرت رونالد

الكواكب بالعباسية — رصاصة فى القلب محمد عبد الوهاب — ٤ حفلات يوميا

الشرق — روايتان — حبيب الروح والمغفلين الثلاثة

ايزيس — روايتان — الشكى لين والسهم الاسود

النصر — وصمة العار — روكاردو مونتالبان وجلبرت رونالد

حديقة ستراند — الافتتاح الاحد ٢٧ ابريل

حديقة بغدادى — روايتان الاميرة واللص والمدينة الثالثة

حديقة الكرنك — روايتان صراع الغابة وقتلة مدينة بهكوس

حديقة فلوريدا — شمشون ودليلة — فيكتور ماتيور وهيدى لامار

حديقة سان جيمس — روايتان الكارت الاخير والحسناء تصيب الهدف

النترو بمصر القديمة — حكم القوى ومنديل الحلو وختام حلقات ابن زورو

روضة بالنيل — ت ٨٩٠١٥ — روايتان الشارع المجهول وعينى بترف

الفانتازيو الصيفى بالجيزة — روايتان انتقام الحبيب والمرأة الافعى بالالوان

الفانتازيو الشتوى — روايتان — انتقام الحبيب والمرأة الافعى بالالوان

الكورنيش بالجيزة — روايتان تعال سلم ولفريل هارلم الرياضى

شهر زاد بالجيزة — روايتان آدم وحواء وثلاث كلمات صغيرة بالالوان

الخديوى اسماعيل بالدقى — روايتان ورد الغرام والمرحين الثلاثة

روى — روايتان لنذار وواحدة فى الالف

كليبر — شمشون ودليلة — فيكتور ماتيور وهيدى لامار

دونالى — روايتان — الفرسان المجنحة ومن القلب للقلب

ريالتو — روايتان — غدر الجميل وعصابة الطريق رقم ٣٠١

الملك فاروق — على بابا والاربعين حرامى — جون هول وماريا مونتز

الاهلى بالعباسية — روايتان بيت الاشباح وانتصار الشباب

نورماندى — فراميات فالنتينو — انتونى دكستر والينور بوكر

بالاس — لثلاثة ازواج — امليا وليمز وايف آردن

كشمير — روايتان — شباك حبيبى وغزل البنات

روكسى — لك يوم يا ظالم — قاتن حمامة ومحمود المليجى

كريستال بالاس — الساعة ١٢ — جريجورى بيك وجو مارلى

حديقة الفالوجا منشية البكرى — روايتان فابل ورابل واللانتيس — ماريا مونتز

فاروق بالزيتون — روايتان — ليلة غرام واسرار الناس

الفيوم

اوبرج الفيوم — على بحيرة قارون — رياضة — راحة تامة — اوركسترا

ملاهى الاسكندرية

مترو — دورية باتان — روبرت تايلور .

فريال — ماتقولش لحد — فريد الاطرش ونور الهدى

امير — مملكة البحار السبعة — جين بيترز ولويس جوردن

لاجيته — اللهب والسهم برت لانكاستر وفرجينيا مايو

ريو — أوجه سحرية — لوترادلى وباتريشيا نايت

ستراند — نهاية العالم — ريتشارد ديير وباربارا راش

ركس — شمشون ودليلة — سيسيل ب دى ميل بالالوان الطبيعية

السبورتنج بالاس — مواصف — عرض مسرحى ، نبوية مصطفى ، الجيزاوى

ريالتو — قريبا فى قطار — فارلى جرانجر وروث رومان

ريتس — بشرة خير — شادية وكمال الشناوى

مسرحية ... اضاعة الوقت ...

بقية المنشور على ص ٥

والتخمين .. وسرعان ما يعود الشاهد الذكى قائلا « اراكم تحسنون الظن بهذا الرجل رئيس الفرقة » انكم ايها الناس سذج لا تعرفون كيف يلعب باعصابكم .

ويرد الذكى الاخر « انى اوافقك يا صديقى وانا لا اثق برئيس الفرقة فانه حريص عليكم لا يمكن ان يدعكم تفلتون من يده »

ولكن كبيرا اخر يقف بين القوم قائلا « امنحوا رئيس الفرقة وقتا ... ايها الناس لا تسيئوا به الظن ، الم يصدقكم القول .. لعل فى الحلقة القادمة ما يحقق لكم مبتغاكم فلا تعجلوا الامور ... امنحوه وقتا ... »

وتدور الايام والناس فى لهفة وشوق حتى اذا جاء اجل الليلة المحددة للحلقة الجديدة بدات التمثيلية من جديد واستمرت حلقاتها تتابع شهرا بعد اخر وسنة بعد أخرى والشاب اليافع ومعه جمهور النظارة تارة فى يأس وأخرى فى امل والوقت يضيع ورئيس الفرقة يمرح والاذكياء يعلقون وعلية القوم من النظارة يقولون « امنحو رئيس الفرقة وقتا ... » وهكذا ... الى ان جاء الصيف الماضى فضاق الشاب واشتد به الضيق من توالى الحلقات دون ما نتيجة فاذا ما اوشكت احدى الحلقات على النهاية وكاد الستار يسدل فوجىء النظارة والممثلون بالشاب يخرج عن دوره ويلعن الممثلين وصاحب الفرقة ويقول فى حزم قاطع لقد قررت ان انهى تلك المهزلة واعتزل التمثيل ولن اعود الى المحاورات والمناقشات بل سأقطع كل هذا ولن تروا منى بعد اليوم تمثيلا بل سيكون امرى معكم جدا خالصا لا هزل فيه ولا تهريج

واهتزت جدران المسرح بالتصفيق وتعالت الهتافات للشاب اليافع ولم تمض لحظات الا وكانت اعمدة البرق واجهزة اللاسلكى ومحطات الاذاعة والصحف لاتشغل لها الا نقل وتسجيل واذاعة ونشر موقف البطل الشاب واستقبال الجمهور له واجماع هذا على تأييده

ثم مضت فترة اراد صاحب الفرقة ان يستأنف التمثيل فيها ولكن الجمهور اعرض عن المسرح اعراضا كاملا بل راح يلقى عليه وعلى عملائه من الممثلين وابلا من جام غضبه كان له الاثر اكبر الاثر فى هز كيان الفرقة وصاحبها وعملائها ..

ومرت الايام واشتد مع مرورها ساعد الشاب اليافع فاصبح بطلا يخيف ويثير الرعب ، والتف حوله الجمهور يفتديه بالمال والروح واصبح هو والجمهور شخصا واحدا لايخشى باسا ولا يهاب تضحية

وزاد مع الايام اهتمام العالم بانباء الشاب وجمهوره وروت الصحف والاذاعات والناس قصصا اقرب الى الخيال منها الى الحقيقة عن بطولة الشاب ووحدة الجمهور وتفانيه واصبح اسم الشاب يحتل انباء الدانى والقاصى فى اصقاع الارض وصار كفاح الشاب البطل والجمهور الباسل يتتبع فى لهفة واعجاب بالغين

وصاحب الفرقة مع ذلك لا ييأس ولكنه يمرح ويستنجد ويتوسل للشاب ان يعود اليه ولو مرة واحدة او يستمع اليه ولو مرة واحدة فانه فى هذه المرة سيكون جادا ولن يهزل ، وانه لن يطيل الاجل بل سيستجيب بسرعة فائقة لكل طلباته ، ولكن الشاب ظل على اعراضه فقد مل الوعود ، ومع ذلك يقع صاحب الفرقة ولا ييأس

وتمر الايام وتتغير الاحوال وترى الشاب يطلع على الجمهور بوجه جديد وثوب جديد ويقول له : انها ستكون المرة الاخيرة فامتحنى لتلك ، ولعل من التناسب الا نصف شعور الجمهور

وتبدأ المسرحية من جديد فاذا بالجمهور يشاهد بفتور الفصل الاخر او بتعبير ادق الفصل الذى يمثل الان وهو الفصل الذى قلنا فى البداية انه من النوع الكوميدى الذى يجعل الجمهور يضحك بل ويغرق فى الضحك رغم ان الممثلين يبدون غاية الجد ويلتزمون منتهى التزمت ، الا ان الجمهور يضحك ويستبد به الضحك حتى تنهمر دموعه من مآقيه فتختلط معبرات الفرح بمعبرات الحزن ويختلط على الناس الامر فتفرق يظل غارقا فى ضحكه وفريق تستبد به الدموع فينقلب ضحكه بكاء وقهقهته نحيبا .

والمشهد الذى يدور الان يقوم بتمثيله رجل بارع فى السياسة هو وزير خارجية دولة كبيرة اشتهر بالسياسة والدهاء وهو المستر ايدن ، ويعاونه فى التمثيل رجل من رجال الامبراطورية حاذق فى تمثيل الادوار بارع فى ادائها هو السير روبرت هاو ، والحوار يدور بينه وبين الوزير فاذا بهذا الوزير وهو بحكم منصبه رئيس لهاو يستعطفه ويجامله ويتزلف اليه بدلامن ان يأمره فيستجيب للامر ويقول :

— يا سير هاو ارجو ان تتنازل عن تشددك وان تتزحزح عن موقفك فانا حريصون على ارضاء مصر ونريد ان نكسب مودتها

ولكن المرءوس يتعاظم وينتفخ ويقول للعملاق المتصاغر :

— لا .. لا ابدا

فيقول الوزير — وقد كاد الناس لشدة تواضعه واستعطافه يعتقدون انه المرءوس لا الرئيس :

— ارجوك يا سير هاو ... اتوسل اليك يا سير هاو

ويقول سير هاو :

— ابدا ... ابدا

ويرى الجمهور السير هاو وهو يضرب المنضدة التى امام الوزير بيده ضربة شديدة يكاد يخلع لها قلب الوزير

— ابدا ... مستحيل ... مستحيل

فيرد المستر ايدن ملاطفا

— لا تكن عصبيا يا سير هاو ...

فيثور سير هاو قائلا :

— ابدا ... مستحيل ... !

ويلقى بورقة فى وجه الوزير فيتلقفها الاخير ويقراها بلهفة قائلا : ما هذا ؟

فيقول سير هاو :

— انها استقالتى ... اما ما اريد واما الاستقالة .

ويستمر الحوار والجمهور يضحك مع ان الممثلين الكبيرين لايبدو عليهما سيمة الهزل بل هما جادان كل الجد .

ويستمر الحوار ايضا ويستمر الضحك ايضا ، بل يستبد الضحك بالجمهور فتسيل الدموع من المآقى وانا بالغالبية العظمى يقلبها البكاء فتسترسل فيه ويستبد بها فتصبح بعد الفرح فى حزن وبعد الامل فى دياجى من اليأس

وسبحان مغير الاحوال

ويتسلل احد الشبان الى داخل المسرح بعد اسدال الستار فيجد منظرا كان يتوقعه ولم يفاجأ به ، يجد الوزير الخطير يقبل الحاكم الكبير ويشد على يده قائلا :

— احسنت يا سير هاو

فيحنى سير هاو قائلا :

— بعض ما علمتمونى يامستر ايدن

ويتأبط كل منهما ذراع الاخر ويخرجان فى نشوة بالغة ويسمع الخبيث احدهما يقول للاخر : الى الملتقى فى الحلقة القادمة ويخرج الخبيث قائلا :

حقا انها مسرحية .. فماذا اسميها ؟ .. انها « مسرحية اضاعة الوقت »

احمد ابو الفتح

الأسواق المالية والتجارية

القطن المصرى

القطن المصرى ببورصة مينا البصل

كانت سوق القطن الحاضر اليوم معتدلة النشاط

وبلغت المبيعات أمس ٢٠٥٢ بالة وفيما يلى الاسعار الفعلية لهذه المبيعات بحسب رتبها بالريال :

الكرنك

جود توفولى جود	من ١١٨ الى ٥٠ر١١٩

جيزة ٣٠

فول جودفير وربع	٥٧
جود / فول جود	٧٤
فول جود الا ربع	٧٥
فول جود	٨٤

الاشمونى

جود ابآوت	٦٥
جود	٥٠ر٦٥
جود / فول جود	٧٠

بورصة عقود القطن بالاسكندرية

صدرت اليوم مليسارة ابريل الثالثة والاخيرة بـ ٥٠٠ قنطار تم تسلمها فى الحال وبذلك أصبح مجموع مليارات هذا العقد الثلاث ٢٢٦٢٥٠ قنطارا ، وقد انتهى التعامل بهذا العقد (ابريل) من اليوم .

وقد حددت اسعار الحد الادنى لجلسة اليوم كالآتى : مايو ١٠ر١١٦ ، يوليو ١٢٥ ، نوفمبر ٠٠ر٦٧ ، اغسطس ٧٢

وقد جرت مبادلات مختلفة وتذبذبت الاسعار فى اثرها وترجحت فى قيد الحد الادنى

متوسط اسعار الفتح

عقد طويل التيلة اساس جود

مايو	لم يعلن
يوليو	لم يعلن

عقد متوسط التيلة اساس جود

يونيو	٧٣ + ٤٠ر٦٨
اغسطس	٩ + ٤٤ر٧٢

اسعار الاقفال

	الساعة	الساعة
	١	٠٥ر١
عقد طويل		
مايو	١١٥ — ١٠ر١١٦	٤٠ر١١٦
يوليو	٥ — ١٠ر١٢٥	٠٠ر١٢٥
عقد متوسط		
يونيو	٤٨ + ١٥ر٦٨	١٥ر٦٨
اغسطس	٥ — ٤٠ر٧٢	٣٠ر٧٢

الأسواق الخارجية

بورصة نيويورك

	فتح	اقفال
حاضر مدلن	—	لم يرد
مايو	٩ + ٣٠ر٤٠	•
يوليو	١٣ + ٦٨ر٣٩	•
اكتوبر	٤ + ٠٢ر٣٧	•
ديسمبر	١١ + ٧٥ر٣٦	•
مارس	٩ + ٥٨ر٣٦	•
مايو	١٠ + ٤٢ر٣٦	•

بورصة نيواورليانس

	فتح	اقفال
حاضر مدلن	—	لم يرد
مايو	١٢ + ٢٨ر٤٠	•
يوليو	١٧ + ٦٩ر٣٩	•
اكتوبر	١١ + ٠٣ر٣٧	•
ديسمبر	١٢ + ٧٣ر٣٦	•
مارس	١٣ + ٥٨ر٣٦	•

الأوراق المالية

على الرغم من استمرار النشاط فى سوق الاوراق المالية تراجعت اسعار بعض الاوراق تأثرا بعمليات لتحقيق ارباح فريق من المتعاملين

واقفلت السوق بالاسعار الآتية :

السندات الحكومية : القرض الوطنى ٤ ١/٤ ٪ — ٨٣٢٥ — ١٠ وسندات ٣ ٣/٤ ٪ — ٩٤٠٠ = م

البنوك : الشركة العقارية العربية ب ٢٩٥ = بنك مصر ١٩٨٠ — ٨ البنك التجارى المصرى ٢٩١ + ٦ البنك العقارى المصرى الاسهم ١٦٣٠ + ١٠ وسندات (١٩٠٣) ب ١٩٠٠ — ٢٠ وسندات (١٩١١) ١٤٢٠ = وسندات ١٩٥١ ١٢٩٤ = بنك الاراضى المصرى الاسهم ٥٦٠ = البنك الاهلى المصرى صفقة صغيرة ٢٦٨٠ مقابل ٢٦٩٠ الاتحاد السكندرى ٣٢٣ =

المياه : مياه مصر التمتع ٦٨٨ — ٤ والتأسيس ب ٥٠٠٠ =

النقل والترع : انجلو امريكان نايل ب ٣٠٠ — ٥ سكة حديد الدلتا الممتازة ٣٦٦ + ٢ اومنيبس الشمال ٢٣٠ + ٥ ترام القاهرة ١٣٠ — ٨ النقل البيئى المتحدة ٤٧٠ + ١٠

الفنادق : الفنادق المصرية المتحدة ١٣٢ + ٥

الشركات العقارية : ابو قير ٢٠١ = اراضى الغربية التأسيس ٤٠١ + ١ المصرية الجديدة ١٩٩ = كوم امبو الاسهم ٤٤٨ — ٢ البحيرة ١٠٧٠ — ٤ الاتحاد العقارى الاسهم ب ٨٢٥ = والتأسيس ٨٧٥ + ١٥ الزراعية بمصر المتازة م ٢٩٧ =

الشركات التجارية والصناعية : ايسترن للدخان ١٥١٠ + ١٨ ابو زعبل وكفر الزيات ١١٢٨ + ٢٨ شل ٢٢٨ + ٤ بترابيون ٦٠٠ — ١٠ آبار الزيوت ٤٠٠ + ٦ شركة حلاجى القطن ب ١٠٥ ملابس والمهمات ٦٥٠ = التيريدات ١١٠٠ = ابست للسيارات م ٣٣٠ = مصانع النحاس ١٠٢٠ = الجوت المصرية العادية ٤٨٠ = المناجم والبحث ٢١١٠ — ١٤ النقل والهندسة ٨٩٠ + ٤ الملح والصودا العادية ٢٧٠ — ٣ والاسمية ٢٤٨ — ٢ بلاستيك شافرمان ١١٠٠ + ١٨ الغزل الاهلية ١٤٣٦ — ٢٠ جركو ٥٨٦ = صناعة نسيج الالياف ٢٨٤ + ٤ الصناعات المعدنية ٤٢٨ — ٢ البلاستيك الاهلية ١٣٩ — ١ التقطير المصرية ١٢٠٠ = اسمنت طرة ١٤٤٠ = الاسمدة والصناعات الكيماوية ٥٢٤ + ٤ النسيج والحياكة م ٢٤٥ + ٣ التغليف الاقتصادى الاسهم ب ٧٢٠ — ٤ اسمنت سيجوارت ب ٦٣٠ = المالية والصناعية بك ١٥١٠ مقابل ١٦٤٤ فك السكر المصرية العادية ٦٥٠ = والسندات م ١٦٥٦ = الاسمدة العضوية الاسمية ٢٨٤ = مصر للغزل والنسيج ١٤٩٠ — ١٠ مصر للحرير الصناعى الاسمية ٦٩٠ — ١٨ والعادية ٧٣٨ — ١٦ والسندات الاول ١٨٦٠ = الورق الاهلية ٦٦٢ — ١٤ المقاولات المتحدة ١٨٣ + ١ الشرق للغزل والنسيج ٥٧٥ = م الشركة التجارية المصرية ١١٨٠ — ٤ نسيج القوم ٢٣٥٠ م + ١٥ المحلات الصناعية للحرير والقطن ٥٩٠ + ٦

البقاء لله

توفى الى رحمة الله

محمد خالد حسانين باشا

مدير عام الشئون الريفية بالخاصة الملكية ووكيل جمعية الثقافة الاهلية ومن كبار رجال التعليم بوزارة المعارف والازهر سابقا والد كل من اليوزباشى جمال بك حسانين بالجيش المصرى و الدكتور محمد ابراهيم رضوان بك مفتش صحة باب الشعرية وحرم محمد بك عبد الخبير المستشار بمجلس الدولة وحرم الدكتور عبد الله بك الملاح بالمستشفى الاميرى بالمنصورة وشقيق كل من الدكتور محمد السباعى حسانين وكيل وزارة الصحة سابقا ومحمود فؤاد حسانين وكيل مصلحة التنظيم وحرم اسماعيل بك قنديل ونسيب كل من محمد بك توفيق وعبد الستار بك توفيق وعبد العزيز بك توفيق المفتش بالداخلية والطيار حسين بك توفيق وعم كل من الدكتور على بك السباعى ومحمد رفعت حسانين بكلية الطب وحرم عباس بك خليل المهندس بالشئون القروية والدكتور محمد طاهر العقاد بك مدير الصحة القروية بالدقهلية وخال جمال بك قنديل بالشئون الاجتماعية وقريب ونسيب عائلات المرحوم الشيخ حسن جابر والمرحوم عباس الهدى باشا وستشيع الجنازة الساعة الرابعة بعد الظهر من ميدان الخديو اسماعيل حيث تقام ليلة المأتم

عميد عائلة موسى

بالشرابية

توفى لرحمة الله

الشيخ على موسى احمد

بالشرابية والد محمد ناظر زراعة وسيد بالطيران ومحمود مهندس ميكانيكى وابن خالة الشيخ رجب من الاعيان وخال عبد المنعم مدرس بالمعارف وعبد الحميد مهندس كهربائى وجد على حسن وحسنى ورفعته وحامد بالثانوى والجنازة غدا الساعة العاشرة من منزله والمأتم بشارع مهمشة ولا عزاء للسيدات

لجنة الوفد المركزية العامة بالشرابية ولجنة الشبان الوفديين تعزيان الاخوين محمد افندى على موسى وسيد على موسى فى فقيدهما الكريم الشيخ على موسى تغمده الله برحمته ورضوانه

• • •

احمد ابو الفتح يشاطر لجنة الوفد المركزية بالشرابية ، والاخوين الكريمين محمد افندى وسيد افندى على موسى العزاء فى وفاة والدهما المبرور الشيخ على موسى من اعيان الحى ، ويدعو له بالمثوبة والرحمة ، ولهما بالصبر الجميل

الدكتور عبد المجيد بك محمود

انتقل الى رحمة الله الدكتور

عبد المجيد بك محمود

مدير مستشفى الهلال الاحمر نجل المرحوم محمود باشا فهمى ناظر الاشغال الاسبق ووالد فدرى محمود وعم البكباشى الدكتور حسن بيومى وحسن والوحيد فؤاد وحرم الدكتور محمود الباجورى والدكتور عبد الفتاح الصباغ ومصطفى فهيم وخال صلاح وفؤاد فتح الله واحمد زيدان وحرم عبد اللطيف شسمهب وستشيع الجنازة اليوم من ميدان الخديو اسماعيل الساعة ١١ صباحا وسيقتصر على تشييع الجنازة والعزاء للسيدات

عميد عائلة أبو حسين بدمياط

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج احمد ابو حسين

شقيق حرم ابراهيم افندى شحاته بادارة مصيف رأس البر وابن عم الافندية انور ابو حسين الخبير الزراعى بالفيوم وزكريا التاجر بدمياط ومصطفى ابو حسين المهندس بوزارة الاوقاف وحرم مختار عز الدين التاجر بدمياط وابن شقيقة محمود حسنى التاجر بدمياط وابن شقيق حرم الشيخ طه حسان بدمياط وخال محمد وزكريا وممدوح شحاته المهندس بسلاح الصيانة الملكى وابن خال الاستاذ مصطفى حسنى المحامى بدمياط واخويه الدكتور محمد بالقصر العينى وعلى المحاسب ومحمد محمد البهالى واخوته التجار بدمياط وكامل البهالى المهندس وعباس وصادق ومحمود الشوبكى وحامد وحسين مصباح واسماعيل حسنى وحسين فرهود التجار ببور سعيد وابن خالة الاميرالاى احمد بك شاكر ومحمود شاكر بصحة طنطا وصهر عبد المجيد العمرى سبع بالدفاع وقريب ونسيب عائلات حافظ بك عامر بيلجاى ومصطفى بك صلاح وزكى البى الجمال بمصر ويوسف عبد المقصود بوزارة الصحة ووهبة غطاب وقطاريه والقازى وحسن سليمان الجمال وحسين على عمر بدمياط وعثمان عبد بالطرحه والفاخورى ببيروت وستشيع الجنازة فى العاشرة صباح اليوم وليلة المأتم بدمياط

ينعى الاستاذ يوسف عبد السيد المحامى بدمياط صديقه الوفى المرحوم **الحاج احمد افندى ابو حسين** التاجر وصاحب المطاحن بدمياط تغمده الله برحمته والهم اله الصبر والسلوان

حركة تطهير

بقية المنشور على ص ٤

— ولو مؤقتا — عن الحياة السياسية التى هذه صورتها وذلك جوها .. حتى اترك الجو الذى ملأته الجرائم لتأكل هذه الجرائم بعضها بعضا ..

وعندما تازعتنى هذه الفكرة ، خشيت ان يذهب بعض من لا علم لهم بكل ما يجرى فى الحياة العامة الى أننى آثرت الراحة والفرار من الميدان على الاستمرار فى العمل .

لذلك ترددت حينا فى تنفيذ الفكرة واملت ان يتصلح من الامور ولو بعضها .. ولكننى ما وجدت الا امعانا فى الفساد وتوغلا فى الانحلال .. حتى فدت المبادىء مطمورة فى غبار التهريج ، والمنطق المعقول ضائعا بين المنازعات الشخصية ، والحياة كلها تضليل واباطيل

اصلاح مترنح

بل واكثر من ذلك .. ارى ان كل هذه الامور تسير بالبلد ويخطى سريعة نحو أزمات متعددة واضطرابات متشعبة قد يستشرى أمرها ، بل انها تسير بخطى قد تسبق خطى الاصلاح بوضعه الراهن المترنح .

وقد تكون هذه الظروف ادعى للتشبث بمضمار العمل .. ولكن هذا التشبث كان واجبا لو ان هناك اية جدوى من الوسائل التى بين يدى ، ومن كما اقدم الوسائل المشروعة والمنطق والمعقول والاخلاق .. ولو ان الجو كان نقيا او كان الفساد لم يملأ جوانبه جميعا .

وكان التشبث واجبا لو ان لدى من المقومات ما يمكن الاعتماد عليه ..

يرمون مصالحهم الذاتية

ولكن الذى لمسته — واقولها صراحة وانا متألم — ان اكثر الذين يسرون الى باخلاصهم للبلاد واعجابهم بخطتنا وتضحياتنا منصرفون فى اوان الجد الى مصالحهم الذاتية وحدها دون مد يد العون للوطنية الخالصة . واصرح فى شىء كثير من الحرج ، انى كنت شخصيا فى هذا الشأن للكثيرين من هؤلاء .. فكان كلهم بين متهرب او متردد ..

والذى لمسته — واقولها كذلك فى ذات الصراحة وذات الالم — انه بعد ان رددت البلد كلها مبادئنا التى نادينا بها وحدنا .. بعد ترديد هذه المبادىء لا الحس ايمانا عميقا بها او اعتناقا صادقا لها . وليس ادل على ذلك مما شاهدته عندما فتح باب الانتخابات اخيرا .. مما لا يحتمل الا احد امرين .. اما انحراف من الوعى القومى او تضليل لهذا الوعى ..

وجدت الخير فى الاعتكاف

كل ذلك عاد بى وبصورة قوية الى فكرة الاعتكاف السياسى الا انى لااستطيع ان اسير الا وفقا لاعتقادى ، وهذا الاعتقاد يؤكد لى ان استمرارى بالوسائل التى الفت اليها اصبح امرا غير منتج ولا مجد لم اياس

وليس معنى هذا مراودة اليأس لنفسى فانى — وقد افنيت ماربا على الخمسين عاما اعمل بروح عالية فى القضية المصرية — لا يمكن ان يعتريني اليأس ، خاصة وانه لم يبق لى فى الحياة الا بعض سنوات ، كان يمكن الاستمرار فيها لو ان الامر امر عمل بلا عقيدة ..

وانما الامر امر بعد عن جو لا يستطيع ان يعيش فيه صلاح .. لحق البعد حتى يبزغ الصلاح

بل انى اصبحت اعتقد ان هذا البعد نفسه .. انما هو خطوة عملية فى سبيل الاصلاح لانه ، دامت الوسائل المشروعة والمنطق والمعقول فقدت كلها غير مجدية او منتجة فى الاصلاح ، فلم يعد هناك بد من الانسحاب كاحتجاج على ما استشرى من فساد .. الى ان يقضى الله امرا كان مفعولا ..

تركيا ترغب

بقية المنشور على الصفحة الاولى

حضرها مندوب من حاكم استانبول وكبار الشخصيات التركية واعضاء القنصليات العربية ومندوبو الصحف التركية

وقد قام الاستاذ بكر الناصر بتقديم الصحفيين المصريين الى كبار الشخصيات التركية الرسمية ، والى رجال الصحف فى استانبول

وقد كشف المحققون عن وجود علاقة قوية بين الجواسيس الذين قبض عليهم فى مدينة (نازيلى) التركية الصناعية ودولة شيوعية كبرى ، وقد سافر الملحق العسكرى الروسى من استانبول الى المكان الذى ضبطت فيه المؤامرة اليوم فاثار سفره كثيرا من الشكوك لدى الدوائر التركية الرسمية

وقد علمت أن رئيس وزراء تركيا قد زار انقرة ثم نقل عائدا الى استانبول والحال فاستقبل كلا من السفير الهندى والايرانى ، ودارت المحادثات بينهم حول مقترحات الدفاع عن الشرق الاوسط

وقد قمنا اليوم بزيارة سعادة حاكم استانبول وقام الاستاذ بكرى الناصر بتقديم الصحفيين المصريين اليه وبدور المترجم بين الطرفين ، وقد اعرب الحاكم عن اغتباطه بمقابلة الصحفيين المصريين وصرح بانه ينوى زيارة مصر قريبا لانه يشتاقها عشقا جما

واجاب الحاكم ردا على سؤال وجه اليه عن الخطوات التى تنوى تركيا القيام بها لتقوية الصلات بينها وبين مصر ، بانه لاحاجة تدعو الى اتخاذ اية خطوة فى هذا الصدد لان الصداقة التى تربط البلدين فى اوج قوتها

شكر آل سعيد

بالكوم الطويل

تتقدم عائلات سعيد والحلبونى والبيومى والجنزورى والمغازى وابو على بكوم النجمة والزاهد والعبد وابو عثمان بشبشيق غازى واقاربهم واصهارهم بوافر الشكر الى حضرات اصحاب المقام الرفيع والدولة والمعالى والفضيلة والسعادة وؤساء الوزارات والوزراء الحاليين والسابقين والعلماء وحضرات الشيوخ والنواب ورؤساء وضباط الجيش والبوليس وجميع الهيئات وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو بالبرق فى وفاة فقيدهم المرحوم حرم البكباشى زكريا العادلى امام كريمة احمد بك سعيد وحفيدة المرحوم طالب باشا الحلبونى سائلين الله ان يجزيهم خير الجزاء راجين اعتبار هذا الشكر شخصيا لكل من تفضل بالتعزية

• • •

سقط سهوا بنعى مصاب عائلة سعيد ذكر أن المرحومة كريمة احمد بك سعيد كريمة شقيق حرم المرحوم الشيخ احمد الجنزورى وقريبة عائلة المغازى

شكر آل القيطانى

يشكر انجال واسرة المرحوم الطيب الذكر

المرحوم غيطانى سعد

بمصر وابنوب جميع من واساهم فى فقد عميدهم ويخصون بالشكر معالى مكرم عبيد باشا ونائبهم الجليل احمد بك أبو الفتح ومحمد بك خليل القبودى والجنتلى الوفد والشباب الوفدى بالشرابية على كريم مواساتهم سائلين الله تعالى لهم طول البقاء .

شكر آل حورى

محمد حورى واشقاؤه زكريا ويحيى واصهارهم وانسباؤهم واقاربهم ببيروت والقاهرة يقدمون وافر الشكر الى كل من تفضل بمواساتهم فى والدهم المغفور له

الحاج سعد الدين حورى

سواء بالبرق او الحضور او تشييع الجنازة ويرجون الله لهم حسن المثوبة والجزاء

تشكر اسر المرحوم الشيخ عبد الرءوف العبد من العلماء والقبانى والدلبشانى بطنطا المواسين فى وفاة السيدة حرمه والدة احمد بالطبعة الاميرية وعبد السلام مهندس بلدية جرجا وعمة سعد القبانى بشركة مصر للتأمين

شكر

محمد حلمى قاسم وكيل الكونت عزيز صعب بدكرنس وجميع أسرة قاسم بالمنيل يقدمون جزيل الشكر لحضرات من تفضلوا بمواساتهم فى فقيدهم شقيق الاول ويرجون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل من حضراتهم لا اراهم الله مكروها

شكر

عبد الغفار عفيفى يوسف واسرته بقويسنا وعزب الرمل يشكرون كل من واساهم فى فقيدهم العزيز المرحوم

محمد افندى عبد الغفار

ويخصون بالذكر رفعة النحاس باشا فى جميل مواساته وسعادة فتوح باشا والاستاذ جمال بك ابو غنيمة ومأمور المركز ورجال الادارة وموظفى مصلحة التليفونات وناظر ووكيل ومدرسى بنها الثانوية وزملاءه الطلبة وتجار واعيان واهالى بندر قويسنا ورجال الوفد والشبان والاخوان المسلمين وعمد واعيان المركز ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر أسرة الراعى بالزقا

السيد الشيخ المدرس وعائلات الراعى والشيخ واللاحى واقاربهم يشكرون كل من واساهم فى فقيدهم حرم الاول وقريبة الباقين

ذكرى الاربعين

تحيى أسرة هشام ببشبيش ليلة الاربعين لوفاة عميدها البار المرحوم

الحاج عبد اللطيف هشام

وذلك مساء اليوم بمنزل العائلة ببشبيش بتلاوة آى الذكر الحكيم

• • •

ابى

انقضى اربعون يوما تطاولت فيها وقدر لنا الحرمان من رعايتك وان كان القبر هنا قد وارك فان قلوبنا عامرة بذكراك ومهما طال امد الفراق فلن تنساك داعين الله ان تكون جنة الخلد مثواك

ابنك محمود هشام

ذكرى الاربعين

تحيى الليلة اسرة الحيروك اربعين فقيدها المرحوم

جلال بك الحيروك

بمنزل نجله اليوزباشى كمال الحيروك ٢٣ شارع الملك المظفر بالروضة

الذكرى الرابعة

بمنفلوط

يحيى آل التونسى الذكرى السنوية الرابعة لفقيدهم المغفور له

الحاج حسن التونسى

بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزلهم بمنفلوط مساء يوم الاثنين الموافق ٢٨ ابريل سنة ١٩٥٢ رحم الله الفقيد وطيب ثراه وجعل الجنة مثواه

احيت اسرة المغفور له

احمد عبد الوهاب النجار

الذكرى الثانية لوفاته يوم ٢٥ الجارى بمدافن الاسرة بالغفير وهم يقدمون الشكر لكل من تفضل بمواساتهم

اسرة مدرسة مليج الابتدائية الثانوية تشارك صاحب العزة حسين بك وهبى مراقب عام المنطقة احزانه وترجو للفقيد الرحمة ولعزته جزاء الصابرين

المراقب المساعد للتعليم الابتدائى بدمنهور وحضرات مفتشى المنطقة والدوائر ومعاونيها والموظفين يشاطرون الاستاذ خليل عيسى بك الاسى ويسألون للفقيد الرحمة

شكر

آل راضى ببنى سويف والفيوم واقاربهم واصهارهم يتقدمون بالشكر الوافر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم العزيزة المرحومة حرم ابراهيم ابو سيف راضى بك سواء من اشترك فى تشييع الجنازة او سعى الى السرادق او عزى بالبرق

ويخصون بالشكر صاحب الدولة رئيس الوزراء واصحاب المعالى زملاءه وحضرات اصحاب الدولة ورؤساء الوزارات السابقين ثم صاحب المعالى رئيس الديوان الملكى وصاحب المعالى القائد العام للقوات المسلحة واصحاب المعالى والسعادة الوزراء السابقين وحضرة صاحب الفضيلة وكيل الجامع الازهر وصاحب الفضيلة مفتى الديار المصرية واصحاب السعادة وكلاء الوزارات وكبار موظفى الدولة وحضرات الشيوخ والنواب المحترمين واصحاب السعادة والعزة رجال القضاء بكافة الهيئات ورجال المحاماة والطب وحضرات مديرى الاقاليم والاعيان

ويتوجهون بعرفان الجميل والتقدير لحضرات الموظفين والاعيان والعمد بمديريتى بنى سويف والفيوم

ويسألون الله تعالى الا يريهم جميعا مكروها فى عزيز لديهم

• • •

كريمات ابراهيم ابو سيف راضى بك وجميع سيدات آل راضى يشكرن كل من تفضلن بمواساتهن فى فقيدتهن العزيزة المرحومة حرم ابراهيم ابو سيف راضى بك — لا اراهن الله مكروها

عميد آل داود بجرجا

انتقل لرحمة الله المرحوم

محمد أحمد داود

والد فضيلتى الشيخين عبد الرحيم المدرس ومحمود واعظ مديرية العريش وعم الاساتذة حامد المدرس بالقناطر الخيرية ومحمد وزغلول وحماده وعلى غزالى وامين وسليم وفوزى مصطفى جد محمد بالمعلمين وعزت وحشمت وصفوت واسعد العوام بالثانوى وزكى وابو الوفا بالابتدائى وابن عم المشايخ عبد اللطيف ومنصور واسماعيل وعبد العزيز وحماده والشيخ محمد ابو المجد بمصر الجديدة والشيخ احمد حماده واخوته بالعباسية وقريب ونسيب عائلات عنانى والزيات وزويعة والهندسى والسراج والشيخ نصر وفروح والفنفلى ودباغ والعرابى بجرجا وابو هاشم بالخوالد وبهنساوى بالدنافقه والعزاء بجرجا

مصاب آل بستان

بالزرابى

ينعى امين تاودروس المفتش بوزارة المعارف المغفور لها والدته قرينة المرحوم تاودروس مهنا ووالدة حرم نجيب بولس بدير الجنادلة وجدة الفى نجيب بكلية التجارة وحرم شقيق بطرس مهنا ناظر كنيسة الاقباط بالزرابى وزوجة عم وخالة داليال بطرس المدرس الاول بقنا وبشرى بطرس المحامى بابى تيج وبنت عم عزيز خليل وقريبة ونسيبة محفوظ مشرقى والدكتور توفيق واصف ومترى واصف ووصفى غبريال وسامى مرقص ووهبة ميخائيل واخوته ويونان اقلاديوس ونقولا جورجى واخيه والدكتور عزمى سلامه وحنا باسيليوس وانجاله الهمى المحامى واخوته وجرجس مطيه والقمص لوقا وعائلة القس بدير الجنادلة وبطرس واباديو مرقس واخوته بالنخيلة ومهند يوغاليل واخوته بالقنايم ورمزى الخولى واخوته وعياد وظريف الضبع والدكتور صدقى الاياس واخوته بالزرابى ووديع جاد واخوته وبكر انوبالى عائلات بستان بالزرابى ومصر والقسس بدير الجنادلة والمتانوه بالنخيلة والقريد بالقنايم والغوث بالشامية والخولى بالزرابى والعزاء بالزرابى

توفيت امس الى رحمة الله

الحاجة حفيظة

والدة الحاج عبد الوهاب ميهوب عمدة منشاة ابو عمر والحاج عبد الباقى ميهوب وقريبة الحاج كامل الذيب وقريبة عائلات الجنيدى والناصرة بالميمون وعائلة حميدة بالمعصرة وعائلة لطيف بدلاص

توفيت والدة المعلم محمود عبد الواحد امس والجنازة اليوم باسيوط

البقاء لله

توفيق سالم التاجر بالسويس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم خاله الشيخ احمد عفيفى عماره التاجر ومشئول السوق ويبتهل الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه

الاستاذ احمد الصاوى

بكى القانون احمد بالفداء
وارجف بعده علم القضاء

عبد الحميد كامل خربوش

محمد وسليمان سالم اليمنى التجار بالاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم احمد الصاوى محمد تغمده الله بالرحمة ولآله الصبر والسلوان

محمد على بيبرس ينعى متأسفا اخاه الاستاذ احمد بك الصاوى ويطلب من الله له الرحمة والرضوان

محمود كامل معاون الادارة بمنيا القمح ينعى صديقه المرحوم **الاستاذ احمد الصاوى** فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ابرهيم بك زغلول مفتش معارف السويس — مصابنا اليم بفقدك ولخيبتنا عظيمة لفراقك فالى جنة الفردوس وعزاء لاهلك

ناظر ومدرسو مدرسة صالح عبده الابتدائية بالضبعية

اسرة مدرستى الاقباط بنين وبنات بطوخ ولكه تشاطر سعادة حسين بك وهبى مراقبهم العام احزانه

تنعى اسرة مدرسة معلمات السويس بمزيد الحزن نجل زكى افندى جرجس الموظف بالمدرسة

مهندسو مصلحة التنظيم ببلدية القاهرة يشاطرون زميلهم المهندس امين افندى سيدهم الاحزان فى وفاة والده



ليست هذه قصة من نسيج الخيال ، ولكنها صورة منقولة عن الواقع ، الاسماء فيها والعناوين والحوادث حقيقية ، والمطلوب من الحكومة ان تغيث الضحايا بعد ان تجرى فى هذه الفجيعة الفاجعة اسرع التحقيق

بقلم عبد الرحمن الخميسى

لم من رقدتك المتعطنة ايها الجسد الخرب ، واسترد الروح التى زايلتك ، استردها لساعة واحدة تقوى خلالها على ان تزحف زحفا من ركن الغرفة الضيقة الى الطريق ، وعلى ان تجرجر عظامك فوق اراضى الشوارع حتى تصل الى الخلاء ، وزفراتك النار تلك العظام شعيرات دم ، وكل جزء فيك شعور بالتمزق ، شعور ينزف بقايا الحياة ، شعور بان صدرك تتساقط عليه وتتكوم احجار جبل شامخ ، شعور بان تنفسك يمططون مسامير حديد محمية فى نار ، فان مكابدتك للموت مرة اخرى خير مما سيحدثه بقاؤك هنا جثة هامدة هالكة .

لم من رقدتك هذه ايها الهيكل الآدمى النحيل الضئيل .. اصح من الموت ، لتغادر هذه الغرفة الى اى مكان ، رحمة بقلوب زوجتك وطفليك الصغيرين ، فحرام ان تلفظك خضرة حبة قلبها ، حين تفيق من نومها القلق خلال نوبة السعال التى تفتت ضلوعها اليابسة ، وتنظر فى وجهك بعد ان تسرع الصباح الزيتى ، فاذا عيناك ميتتان ، واذا انفاسك لا تتردد واذا انت جثمان اصفر كالمقدود من الثلج ، واذا هى تدق صدرها بقبضة معروقة مرتعشة وتصيح صيحة التنهد امام العادية القاصمة — رجلى مات .. مات عمر .. ياويلى .. ياويل الطفلين

ان لدى الموت مايغنى ايها الجسد فقد فارقتك عنده الى غير عودة ، مواجعك وهواجسك والامك وامالك وخلصك من الصراع الدائر الثائر داخل قلبك ، خلصك من الرجاء فى الغير ، من الاذعان للبؤس ، من التطلع الى الشفاء ، من تمنى الردى العاجل ، خلصك من جميع الاحساسات والخواطر التى كانت تطن فى وجدانك وعقلك طنين النحل الكثير الغبى فى خلية متداعية الجنبات !

يالها من ليلة ليلاء ارتمت فى جوفها نهايتك ياعمر ..

الظلمة فى القاهرة كافرة والنور فى الحجرة عديم ..

والحصير المفروش قصير بحيث تخرج منه الى الارض بعض اقدام النائمين الثلاثة ..

وفى احد اركان الغرفة يتكوم رب هذه الاسرة الشقية « عمر بيومى احمد » بعد ان صعدت روحه الى باريها ..

اما النائمون وسط الحجرة فهم « خضرة » زوجة عمر ، و « فتحى » وهو طفل فى السابعة ، وفاطمة وهى طفلة فى الثالثة ..

وقد اضطجعت الام على جنبها الايسر ، ومدت ذراعها اليمنى فوق صدرى الصغيرين ، كأنما تتمنى ان تدخلهما الى جوفها من حيث نزلا الى شقاء الحياة ، لتقيهما شقاء الحياة .

انك خرجت ياعمر من هذه الدنيا ، وتركت جثمانك فى هذه الغرفة ، ولو كان بيدك الامر ، لاخترت موضعا آخر تلقى فيه بهذا الحمل المحطم من العظم ، فقد كنت تدرى ووجه الموت يقترب تدريجا من مقلتيك ، وكنت تدرى ومعنى الموت يدخل تدريجا فى شعورك ، ان زوجتك لن تجد شيئا تكفن به جثتك ، لن تلقى مالا تدفعه اجرة للنعش . !

ولعل وعيك لهذه الحقيقة ، هو بعض السبب الذى من اجله كظمت احتضارك ، ورحت تبلع آهات الموت بدلا من ان ترسلها لانك كنت تخشى وانت عند نهاية العمر ، ان تكابد فوق الاحتضار ، الم النظر فى وجه زوجتك ، والم الاصغاء الى صوتها الصارخ تلفظ معه حبة قلبها ويالهما من الين رهيبين يقتلانك ويميتانك ، ثم يقتلانك ويميتانك .. حتى تقوم القيامة . !

قضى الامر ، فابق كما انت ياعمر ، متكوما فى ركن الغرفة ..

قضى الامر ، فاسكن كما يريد الموت يا عمر ، ولن تسمع بعد اللحظة ذلك التنفس الثقيل الذى تتنفسه « خضرة » وطفلاها وهم مبعثرون على الحصير اثناء الليل ، ولن تبعث اصوات ذلك التنفس فى مخيلتك صور مناشير دقيقة من الحديد تشق اعناق الثلاثة النيام ، ولن تصرخ عند تخيلك ذلك المنظر الفاجع فى الظلمة الداجية — اسرجوا الصباح .. اسرجوا الصباح . !

قضى الامر ، وليغمض المجتمع الطاغى الباغى عينيه ، وليهدر هذا المجتمع حتى كرامة الموت حين لا تجد خضرة ثمن الكفن لزوجها والد طفليها ، وليحقر هذا المجتمع انسانية الانسان ليخلعها ويحقنها على الكلاب المدللة والجياد المطهمة !

قضى الامر ، ولم يبق من ظلم ينزله بعمر وزوجته وطفليه هذا المجتمع ، بعدما استفرغ عليهم تناقضه اشد كوارث الحياة .

قضى الامر ، فلا تطلع ايها الصباح على هذه الغرفة الواقعة بالمنزل رقم ١٨ بحارة العصارة فى امبابة ، او اطلع ايها الصباح كما تبغى دورة الزمن ، ولكن شاحب الوجه ، او دامى النور .

وما شأن هذه الغرفة بك ايها الصباح ، وهى لم تشهد لك شعاعا ، ولا وقع على ارضها فى يوم من الايام بعض سناك ؟

ماشأن هذه الغرفة بك ايها الصباح وقد ظلت كل ذرة فيها مبللة بالرطوبة تحلم بأشعتك الطاهرة وهى محرومة منها ؟ !

هذه الغرفة كانت احد المسارح التى اختارتها الظروف لمأساة عمر وزوجته وطفليه ..

هذه الغرفة كانت اول مسكن للعروس .. زفت هنا « خضرة » الى عمر ..

وكان عمر يشتغل عاملا فى قسم سابك النحاس بهندسة قطارات السكة الحديد .. ولست ادرى من اين نزح عمر الى القاهرة ، ولكن الذى انا على ثقة منه ، ان عمر كان مثال الزوج الطيب ، مثال العامل النشيط .. وكانت خضرة الصورة المثلى لزوجة العامل .. كانت تصحو من نومها عند السادسة صباحا ، فتشترى الخبز والفول وتعد الشاى ، ثم توقظ زوجها ليتناول طعام الافطار ..

وكان وهى تهز كتفه بيدها لتوقظه ، يفتح مقلتيه ، ويقول — ياصباح الجمال .. وجهك قمر ياخضرة .. وراحتك حلوة ..

وكانت خضرة على وقع صوته الخشن وكلماته الغزلة ، تخف كالظبى الى معانقته ، لترفع من السرير صدره ، فكان يحتضنها وهى متكفئة بوجهها على وجهه ، ويضغط ذراعيه حول ضلوعها ، ويردد فى اذنيها — الله يخليك لى ياخضرة ..

ويتناول عمر طعامه ، ثم يقبل جبين زوجته ، ويغادر المنزل الى مكان عمله فى بولاق

وكان وجه امرأته يظل فى عينيه خلال الطريق ، ورائحة انوثتها تشيع فى صدره ، ورقتها .. كانت العزاء الذى يمسح تعبه ، ورحمتها .. كانت اليد التى تجفف عرقه

ولعل عمر كان بينه وبين نفسه ، بعد مغادرته مكان العمل ، يلوذ بصحبة خضرة له ، كان شعوره يستحم فى نبع رقراق صاف من تعلقها به واخلاصها لشخصه .

ذلك ، لان الارهاق الذى كان يعانيه عمر فى عمله ، كان فوق احتمال الانسان ، اذا لم يجد الانسان بعد شدة تعبه فى المصنع ، عزاء طيبا ، او معنى كريما ، او احساسا لطيفا

وذات يوم رجع عمر من عمله الى مسكنه ، فرأت خضرة ان وجهه متجهم ، وان عينيه كالقلتين تحبسان دموعا غزيرة ، وان شيئا كالقدر الكاسر يسقط على قلبه ويخطف وعيه .

وقالت لحظتها خضرة لزوجها — مابك ياعمر ؟

ولم ينطق عمر بكلمة ، وظل كالتمثال ولكن الزوجة الحنون انشأت تعالج اخراجه من صمته ، حتى افلحت ، وقام عمر من جلسته الساكتة ، ووقف فى منتصف الغرفة ، وقال لامرأته — انى بحاجة الى دعواتك ياخضرة .. لقد مات زميل من زملائى اليوم وهو لم يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره .. مات وترك من بعده للجوع زوجته وطفليه .

قالت خضرة وهى تلتصق بعمر ، وترفع الى وجهه مقلتها البيض كالغزال — كلنا صائر الى الموت ياعمر

قال عمر — آه لو تعلمين مقدار خوفى ياخضرة .. آه لو تدركين انى اوجس رعبا من ذات المصير !

قالت — وقاك الله يازوجى صروف الغيب ...

وتكسر صوت خضرة كما يتكسر صوت الكمنجة فى لحن حزين خافت ، وهى تقول — لا .. لا .. الله يحفظك لى .. انى معك اموت

ولفت ذراعيها حول عنق زوجها ، ودفنت رأسها فى صدره ، وسقطت على الارض من عينيها حبات دموع

وحين اسودت الدنيا ، كان الزوجان يجلسان وبينهما طفلهما « فتحى » ، وقد فرغا من تناول العشاء ، فاخذا يتحدثان .

وكانت الام تقول للوالد وهى تنظر فى وجه الطفل — املى ان اعيش حتى اراه كبر واصبح مهندسا

وكان عمر يقول — بل املى ان اعيش حتى اراه كبر واصبح ضابطا ..

فتصيح الزوجة — مهندسا .. مهندسا .

وعندئذ ، زايلت البشاشة وجه عمر ، وبلع ريقه ، ثم قال فى صوت وئيد النبرات — لا ياخضرة .. ان المهندس يتعرض احيانا لما نتعرض له

قالت المرأة ، وقد عجبت للصوت الجدى الذى تكلم به زوجها بغتة — لما نتعرض له ؟ ماهو الذى تتعرض له ياعمر ؟

قال — زميلى الذى مات دون الخامسة والثلاثين .. اتعلمين سبب موته وهو فى هذه السن المبكرة ؟ طالما احببت ان اصور لك العمل الذى نقوم به .. انت رأيت قطار السكة الحديد ، ورأيت الآلية التى يديرها السائق فتتحرك عربة القيادة ومن خلفها سائر عربات القطار .. هذه الآلية ياخضرة مؤلفة من عدد صغيرة واجزاء دقيقة .. وكثيرا ماتستهلك الآلية بعض هذه العدد والاجزاء .. فمن اين تأتى مصلحة السكة الحديد بالاجزاء المماثلة حجما وسمتا ؟

لقد الفت مصلحة السكة الحديد مصنعا لها فى بولاق ، هو الذى اشتغل فيه .. وعملى هناك ياخضرة هو نفس عمل زميلى الذى مات ، هو اذابة النحاس الصلب ، وصب سائله فى قوالب واشكال الاجزاء التى فسدت او تآكلت فى ماكينات القطارات

وكانت الزوجة كالتى تأكل حديث زوجها اكلا ، وهو يضيف — ونحن ياخضرة نذيب النحاس الصلب تحت نار الفرن — ولك ان تتخيلى شدة تلك النار التى تحول النحاس الى سائل ، وانبعاث الغازات الخانقة من اشتعال الفرن وكريهة الرائحة فى ارجاء المصنع لتعلمى اننا نعرض صدورنا للسل الرئوى بفعل تلك الغازات ، ونعرض مفاصلنا للاوجاع المزمنة ..

قالت الزوجة — وهل من المؤكد ان تلك الغازات تسبب امراض الصدر والمفاصل ؟

قال عمر — الطب يقرر انها تصيب الانسان بامراض الصدر والمفاصل ، اذا لم يقاوم الانسان اثرها بالغذاء الجيد المستمر .. وانت تعرفين اننى اتقاضى ستة وعشرين قرشا كل يوم ، ولا استطيع ان اشترى لنفسى بعد فراغى من العمل ، رطلا من اللحم المشوى ، لاتقى به اثر تلك الغازات ياخضرة .. نحن ثلاثة ياخضرة .. زوجان وطفل .. نأكل ونشرب وندفع ايجار المسكن ..

وارادت خضرة ان تبدل مجرى الحديث بمهارة ، فقالت — ومحكم مهندسون يتعرضون احيانا لتلك الغازات .. ومن اجل ذلك ، تتمنى ان ترى ولدنا كبر واصبح ضابطا .

وحملت المرأة طفلها بين ذراعيها ، ورفعته الى اعلى ، وهى تقول — حضرة الضابط .. حضرة الضابط .. انظر الى ابيك .. بابا .. بابا .. با ...

وقاطع الزوج زوجته وهو منساب وراء خواطره ، قائلا — اخبرنى بعض زملائى ان العمال الذين يقومون بمثل اعمالنا ، من حقهم على المصنع الذى يشتغلون فيه ، ان يقدم الى كل منهم وجبة دسمة من الطعام ..

ولذلك ، ارسلت الرابطة التى تمثلنا ، التماسات عديدة الى المسئولين ، راجية العمل على تقديم تلك الوجبة الى كل عامل يشتغل فى قسم النحاس ..

قالت الزوجة — وسوف يستجيب الرؤساء الى ذلك الطلب العادل يا عمر .. اتحب ان اعد لك قدحا من الشاى ؟

قال عمر — لا .. ان صورة زميلى الذى مات بالتدرن الرئوى ، لاتفارق مخيلتى .. انى اللحظة استرجع حالاته ، اتصوره يمشى ، ويشير ، ويتكلم ويبتسم .. اتصوره يحدثنى عن زوجته وطفليه .. كان يحب عائلته يا خضرة اشد الحب .. كان يحب امرأته بقدر ما احبك انا .. والرابطة لا تستطيع ان تقدم اية معونة للزوجة والطفلين .

قالت خضرة وهى تنيم طفلها — لماذا ؟

قال — لان اموال الرابطة قليلة ، ووجوه انفاق المال كثيرة ..

وقام عمر من مكانه ، واتجه نحو السرير وهو يقول — ليتنا ننام ، وراى ظله ملقى على الحائط اسود عريضا لوقف لا يريم .

وعادت الى مخيلته صورة النعش الذى وضعوا الزميل داخله ، وكانت خضرة تقول فى تلك الثانية — استرح يا عمر ، فاحس ان صوتها يدعوه الى التمدد بين جنبى النعش .. ثم افاق من ذلك الشعور الطارىء العاجل المخيف ...

وبعد ... فماذا جرى ؟

لقد انقضت الشهور والاعوام ، وعمر على حاله ، يشتغل امام نيران الفرن من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر ، وخضرة كما هى حبا ، بل لقد تزايد حبها لزوجها تزايدا كبيرا ، وفتحى الطفل ينمو ، وتخرج الى الحياة طفلة ثانية اسمياها فاطمة ، والاسرة مقيمة فى نفس الحجرة ، والزوج يعود من العمل الى مسكنه ليقضى اوقات فراغه مع امرأته وولديه ومصلحة السكة الحديد متشبثة برفضها من عمر وزملائه ، لا توافق على صرف وجبة الغذاء ، والوجوه فى قسم النحاس تشحب يوما بعد يوم ، والعضلات المفتولة تنحل وتتآكل ، والسعال كثيرا ما يمزق صدور العمال خلال ساعات العمل ، فيكف بعضهم قليلا .. قليلا من الوقت عن مواصلة العمل ، واذا من ورائه صوت يستحثه .!

وفى احد الايام ، وكانت الساعة قد بلغت الثانية بعد الظهر ، سعل عمر ، وشعر بان ضلوعه فى جسده اصابع طويلة ثقيلة من الحجر ، وبأن ضغط السعال عليه يزلزل تلك الاصابع الحجرية ، وقد ارتفعت دقات قلبه ، حين احس خيوطا من الدم الاحمر تملأ فمه ... واراد المسكين ان يستوثق مما احس ، فرأى بعينيه تلك الخيوط . !

. . . . .

مصحة الصدر .. يا للعناء الذى سقط على نهاية عافيتك يا عمر ، فى سبيل الدخول الى هذه المصحة .

الى هنا ، جاء زملاء لك من قبل ، بعد ان برت ضلوعهم الغازات الخانقة ولو ان مصلحة السكة الحديد ، وافقت على تقديم وجبة غذاء لكل عامل فى عنابر بولاق ، لادخرتك انت وامثالك ، كى تعملوا فى توفير الادوات المطلوبة لماكينات القطارات .!

انت الان راقد فى سرير ، فاقد الامل على الطب يا عمر ..

الوجوه صفر .. واهات المصدورين تملأ جو القاعة بالكآبة الهادئة التى توحى الى كآبة الموت ..

الدرجة الثالثة .. انت نزيل الدرجة الثالثة يا عمر ، ملقى مع المرضى الفقراء ..

الا ، ان الغنى والفقير يتساويان امام الموت يا عمر ، فلماذا لا يتساويان امام المرض ؟

فلماذا تتفاوت كمية الطعام وانواعه فى الدرجات الاولى والثانية والثالثة يا عمر ؟

اليس جميع النزلاء مرضى بداء الرئة ؟

اليس ذلك المرض يقتضى من الكل ان يحاربوه بالغذاء الجيد ؟ فلماذا تقدم اليك المصحة عدسا ، وتقدم الى نزيل الدرجة الاولى دجاجا ؟

الشفاء .. حلم سعيد يطوف بخيالك سحابه .

ان خضرة وفتحى وفاطمة ، يتطلعون الى يوم شفائك ، كما يتطلع الموشكون على الاحتراق وسط النيران ، الى النجاة من النيران .

قررت الرابطة يا عمر ان تصرف لك اعانة شهرية قدرها ستة جنيهات فكيف تستطيع بهذا المبلغ ان تدفع تكاليف بقائك فى المصحة ، وان توفر الطعام والسكن لخضرة وفتحى وفاطمة ؟ !

لا تفكر فى مثل هذه الهموم يا عمر ، فليس يبقك ان تقضى عليها ..

خذ الحياة كما هى يا عمر ، وارج ان تغادر هذا المكان الكئيب

لقد كانت الممرضة اليوم تمشى فى القاعة ، وجاء الطبيب وقال لها — اذا ضايقك احد المرضى ، فعليك ان تذكرى لى اسمه .. ليس عندنا .. طرد الثقلاء !

وكان ينبغى يا عمر ان يسأل الطبيب مرضاه عما اذا كانت الممرضات يضايقن النزلاء المصدورين ، او يهملن اجابة مطالبهم !

ولقد انقطع الماء فى جميع الانابيب بالمصحة امس ، واستولى العطش على كهل مريض بالسل ، فخرج من المصحة الى الصحراء ، ومشى فى الرمل حتى بلغ مكان القطار الواقف هناك ، وتعلق الشيخ المريض بعمود قائم الى جانب عربة قيادة القطار ، ومد فمه المرتعش الى خرطوم الآلية لينال عطشه بالماء ، فسقط من العلو على الرصيف .. ومات !

هذه هى المصحة التى يدخل اليها الناس بالشفاعات يا عمر . فتوسل بطبيبك المسكين ان تغادر هذا المنفى سليما معافى ، قبل ان تنقضى الشهور المحددة التى قررت الرابطة ان تمدك بالاعانة حتى نهاية تلك الشهور .

. . . . .

براميزان .. براميزان .. حبات البراميزان .

يردد المرضى ان ذلك الدواء ساحر فى شفاء الصدر فى كل القاعات ، وفى كل الدرجات ..

براميزان .. براميزان .. آه لو استطعت ان تحصل يا عمر على كمية من حبوب ذلك الدواء .. !

ونظر المريض المجاور لعمر ، وقال له — عندى كمية من البراميزان هل تشتريها ؟

قال عمر — بكم ؟ . قال البائع — بجنيه ..

قال عمر — هذا هو الجنيه ..

واستلم عمر كمية الحبوب ، ودخلت الممرضة التى لا عمل لها سوى استعمال التليفون فى مكالمات شخصية ، دخلت الى القاعة ، فاذا هى ترى بين يدى عمر كمية « البراميزان » . وسألت الممرضة ، وعلمت قصة حصوله على الحبوب

وبعد ساعات ، فوجىء عمر بقرار طرده من المصحة .

ونزل هذا القرار على قلب عمر ، كأنه سيف مسلول يقتطع لحمه ، كأنه منشار مسنون تعمله يد قاسية فى عظامه ، كأنه انذار بالموت ، بل اشعار بالموت المحقق ، لعمر ، وخضرة ، وفتحى ، وفاطمة .

الطرد من المصحة ؟ وماذا ستقول لزوجتك يا عمر ؟ ماذا ستقول لزملائك ؟ ماذا ستقول للرابطة ؟

ان ادارة المصحة تقول فى قرارها انها طردتك لانك سرقت .

هل انت سرقت يا مسكين ؟ وماذا سرقت ؟

حبوب البراميزان .. انك حصلت عليها بالثمن ، وكنت لا تعلم من اين جاءت ، وزميلك المريض يؤكد انه حاصل عليها بالمال .. !

باى وجه يا مسلول ، يا مسلوب العافية ، يا نازف الحياة دما فى تنهداتك ، وفى آهاتك ، باى وجه تقابل امرأتك واخوانك الذين ساعدوك ؟

ليس من خلاص لك غير ان تدعى كذبا بانك شفيت من المرض . !

وغادر عمر المصحة الى بيته ، وقال لامرأته — هذا انا عدت اليك سليما معافى يا خضرة .

ويومها ، لا تسل عن الزغاريد التى لم تتح للجيران لحظة واحدة ينامون فيها اثناء الليل ، ولا تسل عن التفاح الذى اعار خدى الزوجة لونه ، ولا تسل عن السرور الفائض الذى غمر الحجرة الضيقة ، ولا تسل عن التهانى التى كانت تتقبلها خضرة شاكرة ..

كان يومها عيدا سعيدا مديدا عمره اجيال واجيال .

وكان عمر يريد ان يبكى والناس تهنئه ، يريد ان يموت وزوجته تزغرد ، يريد ان يظفر بحفرة يدفن نفسه داخلها حيا ، ووجه امرأته تطفر منه البهجة اى بهجة ..

ولم يغمض لعمر جفن طول الليل ، وانما كان يغالب السعال ويمتص شعيرات الدم الدافقة من صدره الى فمه ، فى الم ليس يماثله الم ابدا !

ان بقاءه فى البيت يهدد صحة الزوجة وصحة الطفلين الصغيرين . فماذا يصنع الان ؟

لقد اضناه التفكير ، واخيرا ، قرر ان يعود الى العمل

وهناك ، سقط بين العمال بنوبة حادة من السعال ، فحملوه الى البيت نصف ميت .

وقطعت الرابطة اعانتها لعمر ، بعدما فقد عمله .

وعرفت زوجته مأساة عمر فى المصحة ، فراحت تبيع اثاث حجرتها ، شيئا بعد شىء ، وكانت تهتف بينها وبين نفسها ، ليتنى ابيع لحمى .. اقتطع منه وابيع ما اقتطعه .. لم يعد لدينا شىء .. والسل .. لقد راح ينخر فى جميع صدورنا .. انا وفتحى وفاطمة وزوجى من قبلنا .. ضحايا ..

واخذ الجيران ، كل الجيران ، يفرون من عمر ، يفرون من خضرة ، يفرون من الطفلين الصغيرين .

وارادت خضرة ذات مرة ان تبيع وعاء نحاسيا كانت تستعمله فى طهو الطعام ، فذهبت تعرض الوعاء على جارة لها .

وما كادت الجارة تسمع ماقالت خضرة ، حتى صاحت فى وجهها — هل تريدين منى ان اشترى السل بالمال .. ان الوعاء ملوث بالميكروبات

وحل مساء ذلك اليوم ، وهبط الليل ، والعائلة المنكودة لم تذق طعم الخبز ..

ونام الطفلان الى جوار امهما ، وتكوم عمر فى ركن من اركان الغرفة .. وكانت الاهات فى الظلمة تنساب من صدور الام وطفليها الى صدر عمر كأنها تعاتبه .. وكان تنفس الضحايا الثلاثة شاقا ، تبعث اصواته فى مخيلة عمر صور مناشير دقيقة من الحديد تشق اعناق الثلاثة النيام ، فيود ان يصرخ عند تخيله ذلك المنظر الفاجع فى الظلمة الدامسة — اسرجوا الصباح .. اسرجوا الصباح ..

وقضى عمر نحبه فى تلك الليلة ، وبقى الثلاثة يلفظون دماءهم من حلوقهم وهم نيام .

مات عمر .. وبيننا اليوم ثلاثة من قافلة الضحايا ، فهل من مغيث .؟

عبد الرحمن الخميسى

أمران جديران بالتروى ..

• اختيار الزوجة !

• واختيار السيارة !

ما اشبه المشاكل التى يقع فيها من لم يحسنوا اختيار سياراتهم بتلك التى يصادف من يتكلفون عند تخير زوجاتهم بالظواهر الشكلية وحدها .. فان الارقام التى تطالعنا بها احصائيات الطلاق فى شتى بلاد العالم لا يكاد يفوقها الا عدد الورش التى تباشر اليوم مهام ترقيع واصلاح مختلف انواع السيارات التى فات اصحابها ان يدققوا بانفسهم فى معاينتها ، او ان يسألوا عنها غيرهم من ذوى التجربة قبل اختيارهم لها . !

وان كانت « الشهرة » هى احدى عناصر الطمأنينة عند اختيار بعض الانواع من السلع فان « السيارات » بالذات هى احدى هذه السلع التى يمكنك ان تعتمد فى اختيارها الى اقصى حد على الشهرة .. وقيمة « الشهرة » غنية عن كل بيان .. فليس من الميسور لاى اسم من اسماء السيارات العديدة التى تستقبلها طرقات العالم فى كل عام ان يحظى بنصيب من هذه الهالة الساحرة الا من جدارة واستحقاق اكيدين

وقد بلغت « الشهرة » التى تتمتع بها فى العالم اجمع كلمة « فورد » مثلما بلغته كلمة « سيارة » فى يوم من الايام .. ولم تبلغ « فورد » بطبيعة الحال هذا الحد من الشهرة اعتباطا ، والذين يعلمون تاريخ نشأة مصانع « فورد » يدركون هذه الحقيقة التى لا يتسع لى المقام هنا لسرد تفاصيلها مكتفيا منها بذكرها مجردة .. على انى الان بصدد ذكر بعض ماشاهدته بحفلة الاستعراض التى اقيمت اول امس فى شركة « فورد » بامبابة لنماذج سياراتها الجديدة لعام ١٩٥٢ . ففى الوصف التالى لهذه النماذج مايضيف حقيقة اخرى لا تقل فى الاهمية عن عنصر « الشهرة » . . وهذه الحقيقة الثانية هى التقدم الدائم الذى تبوأ بفضله سيارات « فورد » مكان الصدارة بل مركز الزعامة فى عالم السيارات الجديدة فى كل عام ...

اخرجت مصانع « فورد » هذه السنة نماذجها الجديدة من سياراتها الشهيرة « فورد » و « لينكولن » و « ميركورى » الامريكية وقد جمعت بين كل هذه النماذج على اختلافها صفة مشتركة واحدة على وجه التأكيد .. وهى « التجديد الشامل » واليكم فى اختصار تام بعض تفاصيل كل منها على حدة :

فورد ١٩٥٢ (الامريكية) :

تناولها تجديد شامل لم يتح لغيرها من السيارات التى فى مرتبتها ، وهى الوحيدة التى يمكنك الحصول عليها اما بمحرك ٦ سلندر او ٨ سلندر . وقد صمم محرك فورد الجديد « صانع الاميال MILEAGE MAKER » ذو الـ ٦ سلندرات لتحقيق زيادة فى الطاقة ووفر فى الوقود . اما محرك فورد « ستراتو ستار Strato-Star » ذو الـ ٨ سلندرات فقد اثبت انه اقوى مما كان وقد توفر له هذا العام زيادة فى القوة من ١٠٠ الى ١١٠ حصان . وتتيح لك هذه السيارة مجالا للاختيار بين ثلاثة انواع من اجهزة نقل السرعة — ستاندارد ، اوفردرايف ، فوردوماتيك — ومقاعدها مكسوة بالمطاط الاسفنجى ، وبغالى الفيرباج والفرملة من النوع المعلق المحورى ، كما تنفرد بيوستاتها الحديثة ، وبزيادة البعد بين قاعدتى المجل ، وبين المجلسين الاماميين ، ووصلات القيادة الجديدة ، مع اتساع مجال الدوران ، وتصميم الهيكل السوابى « كونستركشن » مصنوع من الصلب وثابت فى الاحكام ، ومقاعدها يمكن تحريكها اوتوماتيكيا ، ولوحة القيادة عديدة من الطراز المستعمل فى الطائرات

سيارات ميركورى ١٩٥٢

تنفرد بمظهرها الخلاب وادائها الممتاز ومحركها القوى ذى الـ ٨ سلندرات (قوة ١٢٥ حصان) وتختلف تماما عن نماذج العام السابق بما توفر لها من تصميم جديد للهيكل وتحسينات جوهرية فى المحرك والشاسيه . ويوجد منها ثمانية تصميمات مختلفة للهيكل الخارجى ولك ان تختار بين ٢٢ لونا او لونا مزدوجا ، وثلاثة انواع من اجهزة نقل السرعة — ستاندارد ، ميركوماتيك او توماتيك ، تاتش اوماتيك اوفردرايف — وهى اكثر اتساعا وافخم فى الداخل والخارج واسهل فى القيادة واوفر فى النفقات وتمتاز بالاتساع الاستثنائى فى مجال الرؤية .

سيارات لينكلن ١٩٥٢

وتعتبر بحق السيارة الحديثة للحياة العصرية فقد تناولها التجديد الشامل ، ويمتاز محركها ذو الـ ٨ سلندرات بصماماته الرأسية وقوة ١٦٠ حصان وقد صمم لتحقيق اداء ممتاز واقتصاد ، وهى متوفرة فى مجال متسع للاختيار بين طرز الهياكل من طراز كستم الى اسبيشيال كستم ، كما تمتاز بخطوطها الانسيابية الافقية التى تزيد فى رونق تصميمها العصرى

وينفرد محرك لينكلن الجديد بالصمامات الرأسية والتصميم الخاص لحجرة الاحتراق كما يمتاز الموديل الجديد بتعليق المجل الامامى المستقل الذى يرتكز على روابط مفصلية والبطارية اقل من سابقتها بعشرة ارطال ، وجميع نماذج لينكلن هذا العام مزودة بنقل السرعة الهيدروماتيكى

بقيت كلمة عن حفلة الاستعراض اترك الصور المنشورة هنا ان تفصح منها .. على ضيق المقام ..

ابراهيم سليمان



حضرة صاحب السعادة كامل بك قلاويش محافظ القاهرة والى يمين سعادته المستر مولوس مدير شركة سيارات فورد بالقطر المصرى وحولهما بعض حضرات المدعوين .. ان « فورد ١٩٥٢ » هى صاحبة الدعوة !



هكذا كانت تثير « فورد » الاعجاب .. اعجاب الحسان وما اغلى ما يكلف .. ولكن « فورد » تفوز به عن جدارة



حضرة صاحب السعادة الدكتور محمد باشا صبحى بيومى « بعملية » ناجحة .. على ميركيورى ١٩٥٢ ... ان نجاحها يتجلى على اساريره !